

Numérique et médiation

La rOnde

Nouvelle revue de la (formidable) Petite Bibliothèque Ronde, *La rOnde* se veut un lieu d'échange d'expériences autour de la médiation, entre bibliothécaires jeunesse. Ce second numéro s'intéresse à la médiation des supports numériques, à travers des exemples aussi divers que le jeu vidéo, le livre numérique, l'expérience « Chapitre 9 » à Rennes, mais aussi des projets de médiation à l'école et en maternelle, ou encore l'utilisation du numérique comme outil de collaboration internationale. Un second dossier est consacré à la photographe Tana Hoban, notamment sous la plume de Geneviève Patte, et à la médiation de la photographie auprès des enfants en bibliothèque. Le récit d'ateliers rapportés est éminemment précieux dans les questions que soulève l'accueil d'un artiste dans les établissements de lecture publique, et plusieurs



témoignages d'autres photographes contemporains (Claire Dé, Pierre-Élie de Pibrac) viennent conforter l'importance de ce média auprès du public enfantin. Une revue indispensable pour tout bibliothécaire jeunesse!
La rOnde, n° 2, janvier 2021



Numérique et médiation, p. 157,158, *La Revue des Livres pour Enfants*, n°318, avril 2021