Par Maria Poblete

COLLECTION PERSONNELLE

Elle a mis des milliers d'enfants à la lecture

Geneviève Patte

Fondatrice de la première bibliothèque entièrement dédiée aux enfants, à Clamart, en région parisienne, Geneviève Patte, 80 ans, continue de parcourir le monde pour raconter son expérience et promouvoir la lecture.

La figurine n'est pas bien grande, une dizaine de centimètres tout au plus. Une petite poupée qui porte un panier rempli de minuscules livres. Et cette dame au panier, c'est elle, Geneviève ! Offerte par une communauté indienne du Chili, en Amérique du Sud, cette figurine symbolise son travail et son engagement. *« On me l'a donnée lors d'un de mes voyages. C'est ainsi qu'on me voit, un cabas d'ouvrages pour enfants avec moi, que je ne quitte pas,* sourit-elle. *Dans ces réunions sur la lecture pour tous et la création de bibliothèques, je raconte l'effet que produit un panier empli de livres. Où que l'on se trouve, salle d'attente, terrain de jeux, piscine, on sort le panier, aussitôt des enfants s'agglutinent et on commence la lecture à voix haute. »* La dame de 80 ans est en pleine forme et sa passion continue de lui faire soulever des montagnes. Elle repart très bientôt, invitée au Brésil cette fois, où des centaines de personnes se sont inscrites à sa conférence.

Petite, elle jouait à être… bibliothécaire !

Comme pour toute cette génération qui a vécu la guerre, l'enfance de Geneviève, du côté de Poitiers, n'a pas été de tout repos. On manquait de tout dans la France occupée. Mais ces années sont aussi la source de son engagement, de sa rébellion, et de sa formidable capacité à croire que tout ira bien.

Elle se souvient de ce jour de 1941, elle a 5 ans. Dans le bois où elle se trouve avec sa famille, son frère âgé de 13 ans les rejoint pour leur annoncer qu'Henri, leur frère aîné, vient d'être arrêté par les Allemands. *« Avec le recul, ce qui me frappe, c'est comment mes parents, engagés dans la Résistance l'un et l'autre, ont su garder leur calme,* se souvient-elle, le regard vif. *Ensuite, mon père est passé dans la clandestinité après avoir échappé à la Gestapo. J'ai demandé à ma mère : "Est-ce que nous allons gagner la guerre ?" Elle a répondu : "Oui, car nous avons raison." »*

C'est ce sentiment que l'espoir est plus fort que tout qui conduit et porte Geneviève toute sa vie. Les souvenirs sont intacts. Dans le jardin, les neuf enfants de la fratrie jouent à créer un village. Un frère tient l'épicerie ; l'autre, la Poste ; une petite sœur, le café ; et elle… la bibliothèque ! Son père, paléontologue, garde dans son bureau des albums qu'il lit à ses enfants. Quant à sa mère, elle raconte des histoires formidables.

Créée en 1965, cette bibliothèque a servi de modèle pédagogique à des centaines d'établissements dans le monde.

P. ALLARD/INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL

> « Les enfants y passent des heures. Ils font leurs devoirs, empruntent des livres, participent à des ateliers… »

La Petite Bibliothèque ronde, une révolution

Bercée par les contes et récits, Geneviève s'engage dans la lecture pour tous, bébés et enfants d'abord. A cette époque, les bibliothèques n'étaient pas ouvertes aux petits. Etudiante, elle réalise plusieurs stages, notamment aux Etats-Unis, où les bibliothèques de quartier tiennent une place importante dans la vie des enfants.

De retour en France, elle est contactée par l'héritière d'une famille d'industriels. Anne Schlumberger, mécène et passionnée par la création, a consacré une partie de sa vie à l'art, à l'architecture, à l'éducation et à la science. Elle veut financer une bibliothèque révolutionnaire. Ce sera à Clamart, près de Paris, au cœur de la cité HLM de la Plaine. Les architectes créent un lieu incroyable, beau, lumineux, accueillant, avec de vastes et agréables jardins où on plantera des légumes !

La Petite Bibliothèque ronde naît en 1965, Geneviève la dirige. Les enfants y passent des heures. Ils font leurs devoirs, empruntent des livres, participent aux ateliers (même le dimanche, ce qui est assez rare pour être signalé). Les bibliothécaires lisent des histoires, dans des salles aux matériaux doux, en liège et en bois. Les fenêtres donnent sur de la verdure. Le mobilier, choisi avec soin, vient d'Europe du Nord. Des personnalités du monde entier viennent la visiter, même l'impératrice du Japon, et des photographes et réalisateurs connus y emmagasinent de magnifiques images. On se presse pour étudier ce lieu magique, classé monument historique en 2009. Plus de cinquante ans après sa création, il reste une référence. C'est sur ce modèle que des centaines de bibliothèques pour enfants ont été ouvertes dans le monde.

En 2001, Geneviève part à la retraite. Depuis, elle est invitée en Asie et en Amérique latine pour faire partager son expérience et ses idées sur le rôle de la littérature et des bibliothèques pour la jeunesse. La Petite Bibliothèque ronde doit se refaire une beauté, quelques travaux sont à prévoir. Mais elle continuera à fonctionner, avec les habitants. Comme toujours.

Pour en savoir plus : Lapetitebibliothequeronde.com

Trois bibliothèques originales

- **La Bibliothèque Louise-Michel,** à Paris, dans le 20e : un lieu de vie ouvert et convivial. Un espace participatif dans lequel on lit, mais aussi on joue, on jardine ou on boit un café.
- **La médiathèque Pierresvives,** à Montpellier (34) : un espace de rencontres, de découvertes et de débats où petits et grands se sentent comme à la maison.
- **Le Biblio-Club,** à Vanves (92) : depuis quarante ans, cette bibliothèque propose aussi des ateliers artistiques pour les jeunes.