

PARCOURS DE FORMATION PETITE ENFANCE - 2022

Dans le cadre de la stratégie nationale de prévention de lutte contre la pauvreté mise en place en 2018-2022 par l'État



CONTACT

ANTENNE AU 3 RUE DE BRETAGNE - 92 140 CLAMART
01 41 36 04 30 // PETITE.BIBLIO.RONDE@GMAIL.COM

WWW.LAPETITEBIBLIOTHEQUERONDE.COM

JEUDI 10 FÉVRIER 2022 – LE LIVRE ET LA LECTURE

Comprendre la place du livre et de la lecture dans le développement du jeune enfant, penser les conditions d'accès et de découverte du livre.



Objectifs pédagogiques

- Favoriser l'éveil des tout-petits au livre
- Mettre en place et faire vivre un fonds d'ouvrages
- Concevoir et animer des séances de lectures
- Rechercher et mettre en place des partenariats actifs sur son territoire.

Intervenantes

Amélie Sacristan-Allende, Chargée de la petite enfance à La Petite Bibliothèque Ronde & Mélanie Rochedreux, Coordinatrice des actions menées pour la petite enfance pour la médiathèque de Fontenay-aux-Roses.

La formation se tiendra de 9h à 16h à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde au 3 rue de Bretagne à Clamart.

JEUDI 10 MARS – CHANSONS, COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS

Comprendre l'importance de la voix et de l'oralité pour le jeune enfant et se constituer un premier répertoire de comptines et jeux de doigts.



Objectifs pédagogiques

- Enrichir son répertoire de comptines, chansons et jeux de doigts
- Repérer les effets de l'environnement sonore sur les productions vocales des enfants
- Préciser le rôle au quotidien des professionnels dans l'écoute des productions sonores et vocales des enfants
- Imaginer toutes les possibilités de moments de chansons durant les temps d'accueil des jeunes enfants

Intervenant

Isabelle Grenier, formatrice de l'association Enfance & Musique

La formation se tiendra de 9h à 16h à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde.

JEUDI 21 AVRIL - ACCUEIL DES PARENTS

Faire de l'éveil artistique et culturel de l'enfant un outil d'accompagnement à la parentalité pour tous les parents quelque soit leur maîtrise de la lecture et/ou du français.



Objectifs pédagogiques

- Amener le livre dans la relation parent-enfant
- Intégrer les parents dans un projet artistique
- Réfléchir à sa posture de professionnel face à certaines réactions des parents (rejet, incompréhension)
- Trouver un moyen de valoriser les parents allophones ou illettrés par le biais des albums plurilingues ou du partage d'un répertoire de comptines ou de traditions orales.

Intervenant

Chloé Séguret, lectrice-formatrice en littérature jeunesse au sein de L.I.R.E à Paris

La formation se tiendra de 9h à 16h à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde.

JEUDI 19 MAI - L'ART ET LE JEUNE ENFANT

Éveiller le tout-petit aux arts visuels : pourquoi et comment ? Quel regard porte-t-il sur l'art ? Une partie de la journée se déroulera dans un lieu culturel consacré aux arts plastiques sur le territoire de l'action.



Objectifs pédagogiques

- Dépasser certains a priori sur l'art et sa réception par le jeune enfant par le biais de jeux et d'expériences sensibles
- Appréhender le rythme pluri-sensoriel du jeune enfant
- Identifier des lieux ou structures dédiés aux arts visuels sur son territoire

Intervenante

Coline Irwin, artiste, auteure et éducatrice de jeunes enfants

La formation se tiendra de 9h à 12h30 à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde & l'après-midi dans un lieu culturel consacré aux arts plastiques sur le territoire de l'EPT Vallée-Sud Grand-Paris



JEUDI 23 JUIN – EVEIL CORPOREL ET MUSICAL



Appréhender la place et le corps de l'enfant par le biais de la danse contemporaine auprès des tout-petits.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'importance d'une proposition chorégraphique dès le plus jeune âge,
- Appréhender la danse comme outil de développement moteur, cognitif et émotionnel pour le jeune enfant : bénéficier d'outils permettant aux enfants d'en faire l'expérience au quotidien
- Questionner le rapport entre un langage verbal et corporel : aider l'enfant à construire un langage avec le corps en mouvement
- Identifier des lieux dédiés à cet art et favoriser la rencontre avec des œuvres chorégraphiques.

Intervenant

Jean-Marc Matos, danseur et chorégraphe au sein de la compagnie K-danse

Comprendre l'importance d'une proposition musicale dès le plus jeune âge.

Objectifs pédagogiques

- Comment élaborer une sensibilisation musicale auprès d'un très jeune public. Identifier les compétences et capacités du tout-petit en matière d'écoute et de manipulation.
- Comment lectures et éveil musical se croisent pour s'enrichir : retours d'expériences de la collaboration entre La Petite Bibliothèque Ronde et l'Orchestre National d'Ile-de-France.

Intervenante

Violaine Daly-de Souqual, Adjointe de la responsable de l'action éducative et culturelle de l'Ondif.

La formation se tiendra de 9h à 16h à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde.

JEUDI 7 JUILLET – ENTRER DANS L'UNIVERS D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR JEUNESSE

Comment envisager la médiation d'une œuvre de littérature de jeunesse par le biais d'un atelier créatif ?



Objectifs pédagogiques

- Découvrir le métier d'auteur-illustrateur
- Sensibiliser à un univers et à des techniques de créations à travers les albums et ateliers de l'auteure
- Décomplexer face aux arts plastiques & inviter à pratiquer même avec des moyens très simples
- Donner l'envie d'imaginer ses propres histoires et d'expérimenter.

Intervenante

Marine Rivoal, auteure et illustratrice

La formation se tiendra de 9h à 16h à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde.

JEUDI 22 SEPTEMBRE – LE KAMISHIBAÏ

Découvrir l'histoire et les spécificités narratives de cet art japonais à travers des œuvres adaptées aux plus jeunes.



Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'histoire et les techniques de lecture du Kamishibai
- Appréhender les potentialités de cet outil ludique et éducatif
- Se repérer dans l'offre éditoriale pour constituer un fonds de Kamishibai pour tout-petits

Intervenante

Michèle Valentines, Responsable de l'action culturelle et référente Kamishibai à La Petite Bibliothèque Ronde.

La formation se tiendra de 9h à 16h à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde.

JEUDI 20 OCTOBRE – DÉCOUVRIR LA PRATIQUE ARTISTIQUE THÉÂTRALE

De l'importance de la découverte du théâtre dès les premiers mois de vie



Objectifs pédagogiques

- Désacraliser les pratiques et la création théâtrale en rencontrant une compagnie impliquée dans la création de spectacles dédiés aux tout-petits
- Accompagner les tout-petits dans la découverte d'un lieu culturel qu'ils ne connaissent peut-être pas : une salle de spectacle
- Organiser la venue d'une compagnie dans les structures d'accueil
- Partager avec les enfants une expérience artistique : comment les préparer et ouvrir la discussion après la représentation

La journée se poursuivra avec la possibilité de se rendre au Théâtre Paris Villette pour assister en groupe à l'un des spectacles de la saison.

Intervenantes

Virginie Do Pranto, Responsable des relations avec le public au Théâtre Paris Villette & Stéphanie Le Tohic, Attachée aux relations avec le public

La formation se tiendra de 9h à 16h au Théâtre Paris-Villette (211 Av. Jean Jaurès, 75019 Paris)

JEUDI 17 NOVEMBRE – L'ACQUISITION DU LANGAGE

Connaître les différentes étapes d'acquisition du langage chez le très jeune enfant (0 à 2 ans).



Objectifs pédagogiques

- Comprendre le développement du langage pour des enfants monolingues et bilingues
- Être en capacité d'identifier et d'accompagner les enfants qui pourraient manifester certaines difficultés.

Intervenante

Camilia Bouchon, Maître de conférences en Psychologie cognitive, Université Paris-Est Créteil Val de Marne.

La formation se tiendra de 9h à 16h à l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde.

JEUDI 8 DÉCEMBRE – LE DÉVELOPPEMENT DU TOUT-PETIT À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Acquérir une culture numérique et se former à une utilisation raisonnée du numérique.



Objectifs pédagogiques

- Développer un esprit critique vis à vis du numérique
- Découvrir des initiatives innovantes pour faire découvrir le numérique aux enfants sans passer par des écrans
- Manipuler plusieurs outils numériques pour en appréhender le potentiel inclusif
- Sensibiliser les parents sans les culpabiliser

Intervenants

Marion Voillot, co-fondatrice de Premiers Cris, collaboratrice de recherche sur la Petite Enfance

La formation se tiendra de 9h à 16h à la Micro-Folie installée à la médiathèque de Fontenay-aux-Roses (6 place du Château Sainte-Barbe).