



## **Appel à contribution pour le quatrième numéro de La rOnde, la publication de La Petite Bibliothèque Ronde**

Depuis 2019, La Petite Bibliothèque Ronde, bibliothèque associative pour enfants installée à Clamart, publie *La rOnde* une revue dédiée aux professionnels mettant à l'honneur les médiations du livre et de la lecture en direction du jeune public. Après trois numéros, successivement consacrés au kamishibai, au numérique et au théâtre, la bibliothèque lance aujourd'hui un appel à contribution pour sa quatrième édition sur le thème de la petite enfance.

### **Le livre et le tout-petit : tous médiateurs ?**

**La lecture a été déclarée grande cause nationale en 2021-2022. Cela sonne comme le rappel d'une urgence à agir, du besoin de s'emparer collectivement d'un enjeu de société qui concerne tout particulièrement le jeune public.**

**Si pour les professionnels du livre cela semble évident, l'est-ce pour tous ceux qui ont la responsabilité de l'éducation des 0-3 ans, parents autant que professionnels ? La lecture fait-elle réellement partie de leurs priorités ? Comment leur permettre de s'emparer de cet enjeu ? Tous ont-ils conscience du caractère déterminant des premières rencontres avec le livre ?**

**Cette année est certainement l'occasion d'interroger nos pratiques et de mettre à l'honneur les initiatives qui font bouger les lignes pour que la découverte de la lecture par les tout-petits devienne la responsabilité de tous.**

**Plus que pour tout autre public, le très jeune public a besoin de professionnels formés, de parents sensibilisés et d'une littérature diversifiée pour construire les bases de son parcours de lecteur.**

**Dans ce domaine, les initiatives sont nombreuses et souvent riches d'enseignements, pourtant peu de professionnels trouvent le temps et les supports pour partager ces médiations. Nous souhaitons que ce prochain numéro de *La rOnde* soit pour eux une caisse de résonance et un lieu d'échanges pour faire avancer le débat.**

**Plusieurs thématiques peuvent être abordées par les contributions :**

- **L'enjeu de la formation** : quel est l'état des lieux des besoins concernant la littérature pour le très jeune public ? Tous les professionnels intervenant auprès des tout-petits, bibliothécaires compris, sont-ils tous réellement formés à un moment ou un autre de leur carrière, aux spécificités de cette littérature et de sa médiation aux bébés ? Quelles sont les réponses actuellement à l'œuvre en termes de formation et sont-elles suffisantes ? Quel impact la réforme de la formation professionnelle en cours pourrait-elle avoir ?

Quelles pistes seraient à explorer, tant pour la formation initiale que pour la formation continue, pour permettre à ses professionnels de se former à l'importance des médiations littéraires aux bébés dans les liens parents-enfants ?

- **Le rôle et la place des parents dans l'accès aux livres et à la lecture** : comment les sensibiliser à la "santé culturelle" du bébé, pour reprendre l'expression de Sophie Marinopoulos ? Où et comment sont-ils informés ? Comment ont-ils accès à cette littérature de jeunesse ? Donne-t-on véritablement aux parents les moyens de s'emparer de cet enjeu dans l'accompagnement à la parentalité qu'ils reçoivent (dans les PMI, centres sociaux, crèches, auprès des assistantes maternelles) ?

- **La mise en place de démarches partenariales fortes** via des dispositifs tels que *Premières Pages* ou les *Contrats Territoires Lectures* avec un volet petite enfance ou *Des livres à soi*. Ces dispositifs font-ils l'objet d'une évaluation ? Quelles peuvent en être leurs limites ? Les actions se poursuivent-elles au terme du subventionnement ? Les moyens déployés par les politiques publiques sont-ils suffisants et les critères d'attributions de ceux-ci cohérents alors même que l'inégalité d'accès au livre et à la lecture est un enjeu majeur de la préscolarisation ?

- **Le renouvellement forcé des médiations en temps de crise sanitaire** : comment garder le lien avec les 0-3 ans quand les conditions sanitaires mettent à distance ? Les dispositifs de médiation inventés pendant les confinements successifs ont-ils eu les conséquences espérées en termes de valorisation des livres et de la lecture ou ont-ils renforcé l'irrésistible attrait des écrans ? Ont-ils donné naissance

à de nouvelles approches sur le long terme ? Alors que la situation sanitaire reste préoccupante, comment faire (re)venir les tout-petits et leurs familles dans les lieux culturels ?

**- Le livre pour enfants comme médiateur entre le tout petit et une pluralité de champs artistiques :**

de plus en plus de propositions artistiques intègrent le livre pour enfants. Des heures du conte dans les centres d'art aux lectures musicales proposées par des salles de spectacle en passant par des spectacles créés à partir d'albums illustrés. Comment les différents acteurs du champ artistique, compagnies de danse, orchestres ou centres d'art s'emparent-ils de cette littérature ? D'où vient cet intérêt ? Comment ces actions se mettent-elles en œuvre et avec quel succès ?

**Trois axes de réflexion peuvent se dégager dans les propositions :**

- Le développement social, culturel et affectif de l'enfant dès ses premiers mois de vie
- La lutte contre toutes les formes d'inégalités (sociales, culturelles, etc.)
- Les dynamiques à l'échelle territoriale

## **Calendrier**

Appel à contributions : Janvier 2022

Réception des projets d'articles : 7 mars 2022

Signification aux auteurs que leur projet est retenu : 28 mars 2022

Réception de l'article (entre 7 500 et 9 000 signes) : 23 mai 2022

Communication des délibérations du comité de lecture : 15 juin 2022

Réception de l'article définitif : 15 septembre 2022

Livraison du numéro : Décembre 2022

## **Consignes aux auteurs**

Nous attendons pour le 7 mars 2022 **un résumé d'une page** présentant le projet d'article envisagé, une problématique générale et le questionnement qui en découle.

Merci d'y indiquer :

- ▶ vos nom et prénom
- ▶ votre institution/association/employeur si applicable

- ▶ votre adresse électronique professionnelle
- ▶ le titre de l'article envisagé

Les propositions sont à envoyer en format .doc ou .docx par courriel à [petite.biblio.ronde@gmail.com](mailto:petite.biblio.ronde@gmail.com)

Les propositions retenues par le comité de lecture donneront lieu à **un article** qui n'excédera pas 9000 signes (espaces compris), attendu pour le 23 mai.

Les illustrations devront nous parvenir sous cette forme :

- Format : jpeg ; png ; pdf HD.
- Qualité : haute définition (300 dpi).
- Crédit photo : merci de mentionner les copyrights.
- Légendes : 200 signes maximum.

Si des révisions devaient être nécessaires, la version définitive des articles devra être remise au plus tard le 15 septembre 2022, en vue de la réalisation de la maquette.

### **Comité de lecture**

Léo Campagne Alavoine, directrice de l'Agence quand les livres relient

Agnès Hollard, conteuse, formatrice, auteure

Meghann Mathieu, psychomotricienne et EJE du jardin d'éveil Pilotin à Clamart (92)

Valérie Millet, responsable du Développement des publics et des partenariats du réseau des médiathèques de Choisy-le-Roi (94)

Julien Maréchal, directeur de La Petite Bibliothèque Ronde de Clamart (92)

Amélie Sacristan Allende, chargée petite enfance à La Petite Bibliothèque Ronde de Clamart (92)

Roxane Schaeffer, chargée d'étude et du patrimoine à La Petite Bibliothèque Ronde de Clamart (92)