



RAPPORT D'ACTIVITE 2021

Vendredi 10 juin 2022

<i>Nom</i>	La Petite Bibliothèque Ronde
<i>Date de création</i>	18 janvier 2007
<i>SIRET</i>	497 556 787 000 24
<i>Type de structure</i>	Association loi 1901
<i>Fédération ou organisme de rattachement</i>	Animation
<i>Adresse du siège social</i>	3, rue de Bretagne 92140 CLAMART
<i>E-mail</i>	petite.biblio.ronde@gmail.com
<i>Site internet</i>	www.lapetitebibliothequeronde.com
<i>Nom du président de l'association</i>	Olivier PONSOYE
<i>Nom du directeur de la bibliothèque</i>	Julien MARECHAL
<i>Nombre de salariés (au 31 décembre 2021)</i>	5 temps pleins + 6 temps partiels
<i>Surface totale</i>	115m ²
<i>Capacité d'accueil</i>	35 personnes

AVANT-PROPOS

Chers usagers, chers partenaires, chers mécènes,
Chers amis,

Dans le rapport d'activité retraçant l'action que La Petite Bibliothèque Ronde avait menée en 2020, j'évoquais le sentiment d'avoir dû faire face à une sorte de tumulte permanent ainsi qu'aux nombreuses incertitudes induites par la crise du Covid-19. Un an plus tard, on pourrait légitimement estimer que la situation a empiré. Si l'impact de la pandémie s'est fait moins sentir, d'autres sources d'inquiétude sont apparues ou ont pris une ampleur nouvelle. Pour ne prendre qu'un exemple, il suffit de songer à quel point les effets du dérèglement climatique sur notre vie quotidienne nous obligent à repenser notre vision du monde, nos modes de vie et notre rapport à l'autre. Et comment le faire sans le secteur culturel ? Je dirais même plus : comment le faire sans livre.

Fin 2021, la lecture a été désignée grande cause nationale par le président de la République, une occasion magnifique de promouvoir le livre auprès de l'ensemble des Français, quels que soient leur lieu de vie ou leur rapport au livre – et de montrer, comme l'évoque le Manifeste de L'Alliance pour la lecture, que « la lecture est un sésame », qu'elle « relie à soi, aux autres et au monde » et que « ne pas y avoir accès relève d'une atteinte à l'ensemble des droits les plus fondamentaux ». Depuis sa création, La Petite Bibliothèque Ronde entend jouer un rôle sur ces questions.

Les actions qu'elle a engagées en 2021 se sont autant tenues dans ses murs qu'à l'extérieur, au sein de lieux et auprès de publics qu'elle ne connaissait pas nécessairement. Ces voyages ont conforté la fonction itinérante d'une bibliothèque qui se déplace en même temps que son équipe et qui (se) nourrit au gré des rencontres. Où qu'ils aient eu lieu, les ateliers de création, les rencontres artistiques et les visites culturelles ont eu le livre comme point de départ. Et l'acte de lecture a représenté un facteur de lien humain.

Si la Petite Bibliothèque Ronde a pu jouer ce rôle malgré un contexte instable, elle l'a fait grâce au soutien de ses partenaires publics et privés. La confiance qu'ils nous ont témoignée en rendant leur soutien aussi évident et naturel a offert un extraordinaire confort de travail, permettant de se concentrer sur l'essentiel : promouvoir le livre et la lecture auprès des enfants et de leurs parents.

Qu'ils soient à nouveau chaleureusement remerciés.

Olivier PONSOYE
Président

LES MEDIATIONS : L'ELOGE DE LA SOUPLESSE	p. 5
1. Premier semestre 2021	p. 5
2. Deuxième semestre 2021	p. 7
3. Focus sur deux projets de promotion de la littérature de jeunesse	p. 9
4. Le chantier de restauration de la bibliothèque historique	p. 10
L'ANNEE 2021 A L'AUNE DES CHIFFRES	p. 11
1. Fréquentation, prêts et actions hors-les-murs	p. 11
2. S'adresser aux professionnels	p. 13
2021, UNE ANNEE RICHE SUR LE PLAN DE LA COMMUNICATION	p. 14
1. Rester en contact avec les publics	p. 14
2. La mise en image de la programmation	p. 15
3. Développer de nouveaux outils	p. 16
LES ASPECTS BUDGETAIRES	p. 17
1. Les produits	p. 17
2. Les dépenses	p. 18
3. Résultat	p. 19
L'ANNEE 2022 EN QUELQUES MOTS	p. 20

LES MEDIATIONS : L'ELOGE DE LA SOUPLESSE

1. PREMIER SEMESTRE 2021

Les actions entreprises envers les enfants et les familles

La crise sanitaire a continué à jouer un rôle majeur dans le fonctionnement de la bibliothèque au cours des premiers mois de l'année. Le respect des mesures gouvernementales concernant les conditions d'accueil des publics dans les lieux de culture imposait notamment la mise en place d'une jauge d'une personne pour 8 m². La configuration de l'Antenne temporaire du 3 rue de Bretagne et, surtout, son exigüité ont contraint l'association à ne plus proposer de médiations que dans le cadre d'actions hors-les-murs, au sein des locaux de nos partenaires (crèches, jardins d'éveil, écoles, collèges) quand ces derniers acceptaient les interventions extérieures. Pour autant, le lien avec les lecteurs s'est maintenu grâce aux newsletters, au prêt d'ouvrages et à la mise à disposition de kits créatifs élaborés par l'équipe de la bibliothèque.

Dans certains cas, ces interventions extérieures ont découlé de projets amorcés avant la crise sanitaire et qui ont pu alors trouver leur conclusion. Ce fut notamment le cas d'un projet d'éducation aux médias organisé au collège Alain Fournier (Clamart) dès l'automne 2019 et bénéficiant du soutien du ministère de la Culture. D'autres actions ont consisté en des collaborations amorcées en septembre 2020 et maintenues, comme dans le cas des oralités proposées régulièrement au jardin d'éveil Pilotin et la crèche Soleil-Levant, tous les deux à Clamart. Il s'agissait également de médiations nouvelles, adaptées aux besoins exprimés par les partenaires. Cela a donné lieu à des ateliers à l'école maternelle et à l'école élémentaire, par exemple la création d'un rouli-bouli (dispositif de lecture dynamique) par une classe de grande section ou celle d'un dessin animé en stop motion par une classe de CP. Ces différentes propositions ont toutes dû s'interrompre au mois d'avril, lorsque le troisième confinement, pour reprendre lorsque la situation s'y prêtait à nouveau.

Au cours des cinq premiers mois de l'année, La Petite Bibliothèque Ronde a toutefois entrepris d'accueillir de très petits groupes au sein de l'espace de lecture, en collaboration avec l'association Accueil Relais Parents-Enfants (ARPE). Cette dernière accompagne des familles ou des personnes isolées en difficulté dans le Haut-Clamart pour leur permettre de mieux maîtriser leur environnement dans différents aspects de leur vie quotidienne. Les temps d'accueil mis en place étaient dédiés à des familles éloignées du livre et de la lecture et étaient conçus comme un temps privilégié dans la semaine, loin des préoccupations et permettant aux enfants d'avoir des instants sereins au sein d'un espace chaleureux où l'accès au livre se trouvait simplifié.

Le lien entre la bibliothèque et ses lecteurs s'est quelque peu distendu de janvier à mai 2021 faute de pouvoir accueillir « normalement » le public à l'Antenne temporaire. Les actions hors-les-murs ont empêché qu'il se rompe. Elles ont contribué à entretenir la présence de l'association dans la vie des enfants et de leurs parents, même distante et grandement contrariée par les aléas de la crise sanitaire. Ainsi préservé, le fil de ces médiations a facilité la reprise des propositions lorsque les mesures sanitaires l'ont permis. Il a également rendu possible le maintien du travail que La Petite Bibliothèque Ronde développe à destination des professionnels de la lecture publique, de l'éducation et de l'enfance. La relation de l'association avec la sphère professionnelle a même pris une nouvelle ampleur grâce à trois chantiers distincts.

Les actions entreprises envers les professionnels

L'association a tout d'abord pu maintenir différentes sessions de ses Petits Ateliers. Sur les six premiers mois de l'année, 21 professionnels ont assisté aux quatre journées de formation organisées par l'association dans les domaines du numérique, de la lecture aux bébés et du Kamishibai. Outre les connaissances partagées et la qualité de l'accueil, les stagiaires ont souvent évoqué leur plaisir de pouvoir à nouveau réfléchir et échanger avec d'autres professionnels, de prendre part à ce qu'ils considéraient comme des bulles salvatrices loin des contraintes imposées par la crise sanitaire.

Avec les médiathèques de l'Etablissement public territorial Vallée Sud – Grand Paris, La Petite Bibliothèque Ronde a par ailleurs continué à travailler à l'émergence de projets communs en matière de promotion du livre et de la lecture. A l'échelle locale, cela s'est manifesté par les collaborations suivantes :

- La formation à la lecture aux bébés de professionnels de la petite enfance de Fontenay-aux-Roses en collaboration avec l'équipe jeunesse de la médiathèque de cette même ville (deux demi-journées) ;
- La participation au temps fort petite enfance organisé par l'EPT VSGP du 25 mai au 22 juin, qui intégrait différentes médiations auprès des enfants dans les médiathèques et les lieux petite enfance des 11 communes du Territoire. La PBR a mis en place différentes propositions, à l'Antenne temporaire comme au sein de lieux partenaires, tout en proposant une visioconférence dédiée à la lecture aux tout-petits et ouverte à dix bibliothécaires du Territoire.
- Dans la perspective de l'installation de Micro-Folies dans quatre communes de VSGP (Antony, Bagneux, Châtenay-Malabry, Fontenay-aux-Roses), la bibliothèque a engagé la préparation d'une programmation complémentaire aux projets que chacune de ces villes développera à tour de rôle entre 2022 et 2024.

La bibliothèque a également cherché à partager ses travaux et ses réflexions avec les professionnels en France et à l'étranger. Ses démarches ont porté sur les projets suivants :

- La diffusion des deux premiers numéros de *La rOnde*, écoulés à plus de trois cents exemplaires à travers la France et à l'étranger.
- Dans le cadre de la 3^{ème} Biennale de la littérature de jeunesse organisée à la Bibliothèque nationale de France, une communication sur le thème « Médiations en bibliothèque jeunesse : un comparatif de pratiques menées en Grèce et en France dans deux bibliothèques initiées par Anne Schlumberger », en collaboration avec Catherine Frouzaki de la Search Children's Library (Kifissia, Grèce).
- L'organisation d'un webinaire organisé avec la collaboration de la commission Jeunesse de l'Association des Bibliothécaires de France au cours duquel La Petite Bibliothèque Ronde a présenté les résultats de l'enquête en ligne consacrée à l'impact de la crise sanitaire sur les bibliothèques en secteur jeunesse qu'elle avait lancée fin 2020 – un événement suivi par près de 100 professionnels de toute la France et de l'étranger.

2. LE DEUXIEME SEMESTRE 2021 : REPRISE DES ACTIONS ET DYNAMIQUES COLLECTIVES, DANS UN CONTEXTE DE REPRISE EPIDEMIQUE

Le succès de la programmation estivale et une saison 2021-2022 en clair-obscur

La Petite Bibliothèque Ronde a mis à profit la période estivale pour proposer à nouveau à ses publics une programmation riche et fournie, soutenue par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets « L'Été culturel 2021 ». Tout au long de l'été, l'équipe a proposé des oralités, des ateliers de création des rencontres artistiques et des visites culturelles à l'Antenne temporaire, dans l'espace public ou au sein de lieux partenaires.

Cette programmation a permis aux enfants de tous âges ainsi qu'à leurs parents de découvrir la mer Méditerranée à l'époque antique, de créer une carte interactive des voyages d'Ulysse, de se familiariser avec l'art pariétal, de découvrir les collections du musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye ou de commencer à appréhender la programmation 2021-2022 consacrée principalement au conte et à la danse, par exemple en visitant l'Opéra de Paris.

Plusieurs artistes ont apporté leur regard et leur univers aux propositions de l'équipe : l'illustratrice Teresa Cordoba Arroyo a proposé un atelier BD, la conteuse Violaine Robert a raconté l'Odysée (en version courte !), les compagnies Daru Thémopô et Miss O'Youk ont présenté leurs dernières créations théâtrales, la plasticienne Emmanuèle Petit a accompagné les enfants dans la création d'une fresque préhistorique et les artistes Goiffon&Beauté ont livré l'Unité Autonome de Lecture (UAL), qui a commencé d'arpenter les rues de Clamart pour proposer des représentations de Kamishibai.

L'un des points forts de la période estivale a porté sur l'intégration des médiations de l'association dans les propositions du tissu associatif et institutionnel de Clamart. Plusieurs d'entre elles se sont tenues en collaboration avec le centre socioculturel du Pavé-Blanc et le réseau des médiathèques de Clamart, en lien avec des événements ludiques ou culturels de la Ville tels que Clamart Plage ou le Théâtre de Verdure (nouvel équipement culturel de la Ville, inauguré au printemps 2021). La mise en commun de ces énergies a permis de toucher un large public dans différents quartiers de la Ville : Cité de la Plaine, le Pavé-Blanc, Jardin Parisien et le Bas-Clamart. Le 3 rue de Bretagne est par ailleurs resté ouvert tout au long de l'été. Le prêt d'ouvrages restait ainsi possible, tandis que la salle de lecture a représenté une solution de repli pour les ateliers en plein air en cas d'intempéries. L'ensemble des créations des enfants a également été exposé à cette adresse du 27 août au 1^{er} septembre.

De juillet à fin septembre, l'Antenne temporaire a ainsi accueilli plus de 600 enfants et parents, quand les propositions d'ateliers en ont touché 987.

A la rentrée, les deux principaux projets de la saison 2021-2022 ont également été lancés :

- Une action mêlant conte, danse et musique, réalisée en collaboration avec l'école maternelle Charles-de-Gaulle de Clamart, la conteuse Agnès Hollard, la compagnie KDanse, le conservatoire Henri-Dutilleul de Clamart et le soutien du ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets « Action culturelle et maîtrise de la langue 2021 ». Deux groupes d'enfants, en maternelle et à la bibliothèque, seront amenés à créer un conte puis à le transposer en spectacle chorégraphique, la représentation finale se tenant fin juin, au conservatoire.
- Un projet de promotion de la littérature de jeunesse à destination des personnes détenues au centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine, de leurs familles et des personnels de l'établissement. Pour ce faire, un fonds jeunesse sera constitué et mis à disposition de ces publics à différents points de l'établissement, des actions de sensibilisation/formation seront proposées et un guide de lecture, réalisé en collaboration avec l'illustratrice Carole Chaix, mis à disposition. Pour cette action, l'association a obtenu des subventions de la Fondation du Crédit Mutuel et du Centre national du Livre.

De nombreux temps de médiation ont ainsi été entrepris à compter du 1^{er} octobre. Dans un premier temps, leur déroulement n'a pas été contrarié par la situation sanitaire, plutôt stable. Cela a permis d'amorcer les choses de la meilleure des manières et de constituer des groupes de participants réguliers. La propagation à nouveau rapide du virus à partir de la mi-novembre a nécessairement eu une incidence sur la participation aux propositions de la bibliothèque, tout en jetant une ombre sur le début de l'année 2022.

Automne 2021 : poursuivre le développement de l'ancrage territorial, national et international de la bibliothèque

La Petite Bibliothèque Ronde a entretenu l'élan pris par différents projets au cours de l'année pour leur donner leur pleine mesure et approfondir les relations avec divers partenaires. Ce fut notamment le cas de l'UAL, livrée au cœur de l'été et que l'équipe a eue l'occasion de tester tout au long du mois d'août ainsi qu'au Théâtre de Verdure de Clamart, dans le cadre des dimanches culturels organisés par la Ville. Chaque sortie de cette œuvre créée par Goiffon&Beauté dans le cadre du programme « Les Nouveaux Commanditaires » de la Fondation de la France avec le soutien de l'association Echanges et Bibliothèques et la Fondation Banque Populaire Rives de Paris a suscité un réel engouement chez les enfants, les parents et les partenaires de l'association.

La bibliothèque a travaillé à l'élaboration de collaborations à travers le territoire pour que cette création touche les jeunes publics tout au long de l'année et participe à la construction d'une pratique du Kamishibai commune et concertée entre professionnels de la lecture publique. Les bases de plusieurs projets ont été posées, certaines devant déboucher au cours du premier semestre 2022 dans différentes écoles situées sur le territoire de VSGP – si la situation sanitaire le permet. Ces actions compléteront le travail d'inventaire des connaissances, des compétences et des besoins du territoire que La Petite Bibliothèque Ronde a initié fin 2020 et qui s'est poursuivi en 2021, par exemple auprès du réseau des médiathèques de Châtenay-Malabry.

L'association a par ailleurs fourni un travail conséquent dans le champ de la petite enfance. Comme évoqué plus haut, elle a maintenu ou créé de nombreuses actions à destination des tout-petits ou des professionnels qui en ont la charge. Cela s'est notamment concrétisé à travers les chantiers suivants :

- La rédaction, l'impression et la diffusion auprès des structures petite enfance clamartaises d'une plaquette mettant en avant les principes de la lecture aux tout-petits et incluant une bibliographie indicative ;
- La préparation d'un parcours de formation de janvier à décembre 2022 destiné aux professionnels de la petite enfance travaillant auprès de personnes en situation de pauvreté, en réponse à un appel à projets régional, dans le cadre de la stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté. Ce parcours accompagnera un groupe de 12 professionnels œuvrant sur le territoire de l'Etablissement public territorial Vallée Sud – Grand Paris dans la découverte de différentes médiations culturelles et artistiques pour mieux intégrer ces dimensions à la prise en charge des publics auprès desquels ils travaillent. Pour ce faire, La Petite Bibliothèque Ronde s'associera à différents partenaires de la culture, et de l'art et de la recherche tels que le Théâtre Paris-Villette, l'Orchestre national d'Ile-de-France, la compagnie K.Danse, l'autrice-illustratrice Marine Rivoal, la chercheuse Camillia Bouchon et le laboratoire Premiers Cris.

Sur le plan de la communication, l'association a entrepris les réalisations suivantes :

- La conception puis la mise en ligne du nouveau site internet de l'association, qui représente un outil essentiel pour la valorisation du travail réalisé, des partenariats noués et de la riche actualité de La Petite Bibliothèque Ronde ;

- La finalisation du troisième numéro de *La rOnde*, consacré au théâtre et au spectacle vivant et appelé à être diffusé dans les premiers jours de 2022 ;
- La participation à différents séminaires professionnels tels que : celui organisé les 3, 10 et 17 novembre 2021 par Eurolis, l'association réunissant des bibliothécaires issus de plusieurs pays européens, sur le rôle des initiatives à destination des jeunes publics portées par les bibliothèques au moment où la pandémie tend à refluer ; la journée d'étude organisée le 18 novembre par ACCES et consacrée à la place des familles dans la lecture aux tout-petits.

3. FOCUS SUR DEUX PROJETS DE PROMOTION DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE ELABORES EN 2021

L'année 2021 a vu la bibliothèque développer deux projets conséquents promouvant le livre et la lecture par le biais, notamment, de l'enrichissement des collections de lieux partenaires. L'équipe de la PBR a en effet souhaité mettre son expertise en matière de littérature de jeunesse et de médiation auprès des jeunes publics à la disposition de diverses structures pour les aider à créer un fonds jeunesse de qualité, ou à l'actualiser si elles en avaient déjà un. Cet apport a reposé sur deux éléments indispensables : la recherche de fonds permettant d'acquérir ces ouvrages, en fonction des spécificités propres aux établissements concernés ; la mise en place de temps de formation/sensibilisation à la lecture aux enfants à destination des publics visés par les projets.

Cette démarche a permis de concevoir des actions extrêmement riches et touchant une très grande diversité de publics, des professionnels de la petite enfance dans le cas du parcours de formation petite enfance toucher des publics aux personnes incarcérées au centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine, à leurs familles ainsi qu'aux personnels pénitentiaires. Le travail investi dans ces deux projets et les sommes consacrées à l'acquisition de ces ouvrages sont loin d'être négligeables pour une association telle que La Petite Bibliothèque Ronde.

Cette démarche est le fruit d'un double contexte :

- La superficie limitée des locaux actuels de l'association, qui rend délicate l'acquisition de nouveaux ouvrages ;
- L'impact de la crise sanitaire depuis mars 2020, qui a régulièrement empêché la bibliothèque d'accueillir ses lecteurs.

Constituer des fonds pour d'autres lieux et sensibiliser les professionnels qui y travaillent à leur utilisation représente une alternative viable. D'une part, elle évite à l'association de revoir la disposition de ses propres lieux, fondée sur une modularité à même d'adapter l'espace en fonction des médiations et des publics. Elle permet également de continuer à faire vivre les livres et à les partager avec d'autres publics, en mettant en avant les connaissances de la bibliothèque en matière de livres comme en matière de médiations jeunes publics.

Il est encore trop tôt pour évoquer d'une tendance lourde. Les projets en cours feront l'objet d'une analyse poussée de la part de la PBR et de ses partenaires. Pour autant, cette démarche semble avoir du sens et génère d'ores-et-déjà des réflexions intéressantes sur les fonctions de bibliothécaire et sur le rôle de La Petite Bibliothèque Ronde.

4. LE CHANTIER DE RESTAURATION DE LA BIBLIOTHEQUE DES ENFANTS DE CLAMART

La Petite Bibliothèque Ronde a pris part aux différentes démarches portant sur le prochain chantier de restauration de la bibliothèque historique du 14 rue de Champagne. En collaboration avec les services de l'EPT Vallée Sud Grand Paris et ceux du ministère de la Culture, elle a ainsi participé à l'évaluation des réponses apportées par les candidats à l'appel d'offres publié au deuxième trimestre 2021.

Ce travail a relevé d'une collaboration poussée entre ces différents partenaires. Les points de vue convergents sur la place qu'occupera la future bibliothèque à l'avenir, au sein de la collectivité comme ailleurs en France ou dans le monde. L'ambition est de rendre toute leur place au bâtiment et à l'action qui y est conduite, de confirmer leur caractère unique, inédit et précurseur.

Le lot numéro 1, dédié aux diagnostics, a été attribué au cabinet A&M Patrimoine – Jean-Paul Mauduit. Le lancement de cette partie du chantier a eu lieu dans les locaux de l'EPT VSGP le 1^{er} décembre 2021. Le second lot, portant sur le travail de programmation, n'a pas été attribué, les partenaires considérant les réponses inadaptées. Un nouveau cahier des charges doit être publié au début de l'année 2022.

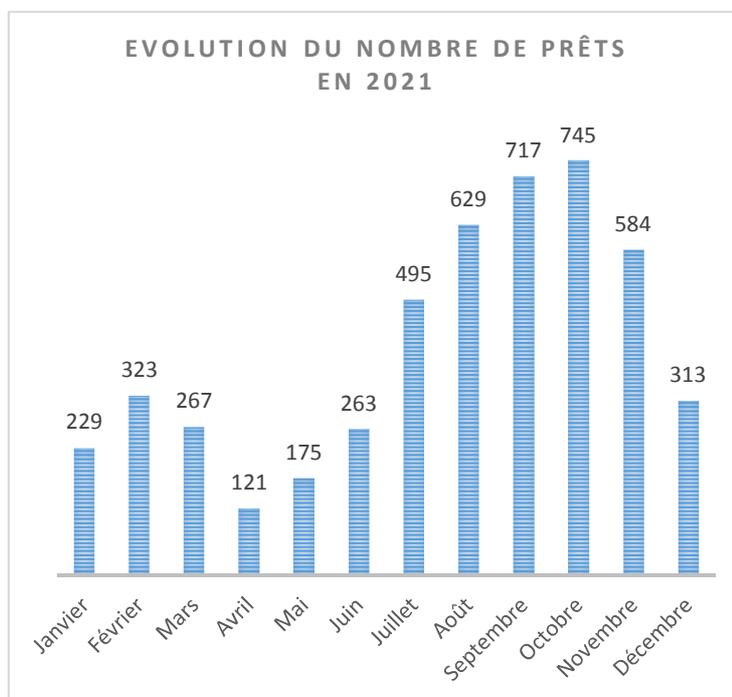
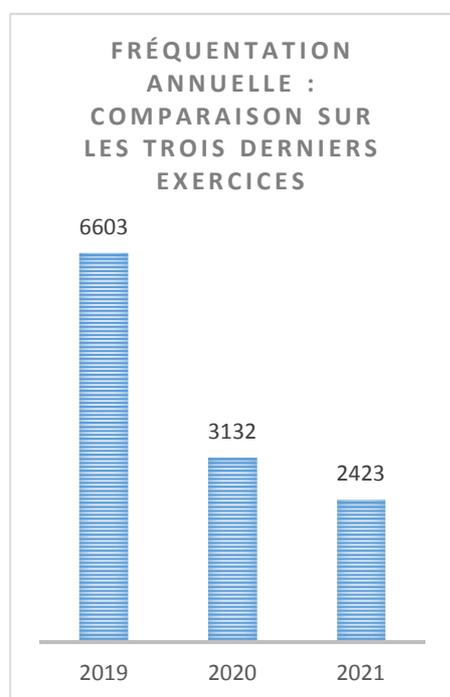
L'ANNEE 2021 A L'AUNE DES CHIFFRES

1. FREQUENTATION, PRETS ET ACTIONS HORS-LES-MURS

De janvier à mi-juin 2021, la crise sanitaire n'a pas permis à la bibliothèque d'ouvrir ses portes au public autrement que pour le prêt d'ouvrages, à la faveur de paniers de lecture commandés au préalable. Les médiations de la PBR se sont uniquement tenues dans les locaux de ses partenaires (structures petite enfance, écoles et collège) lorsque les mesures de santé publique le permettaient.

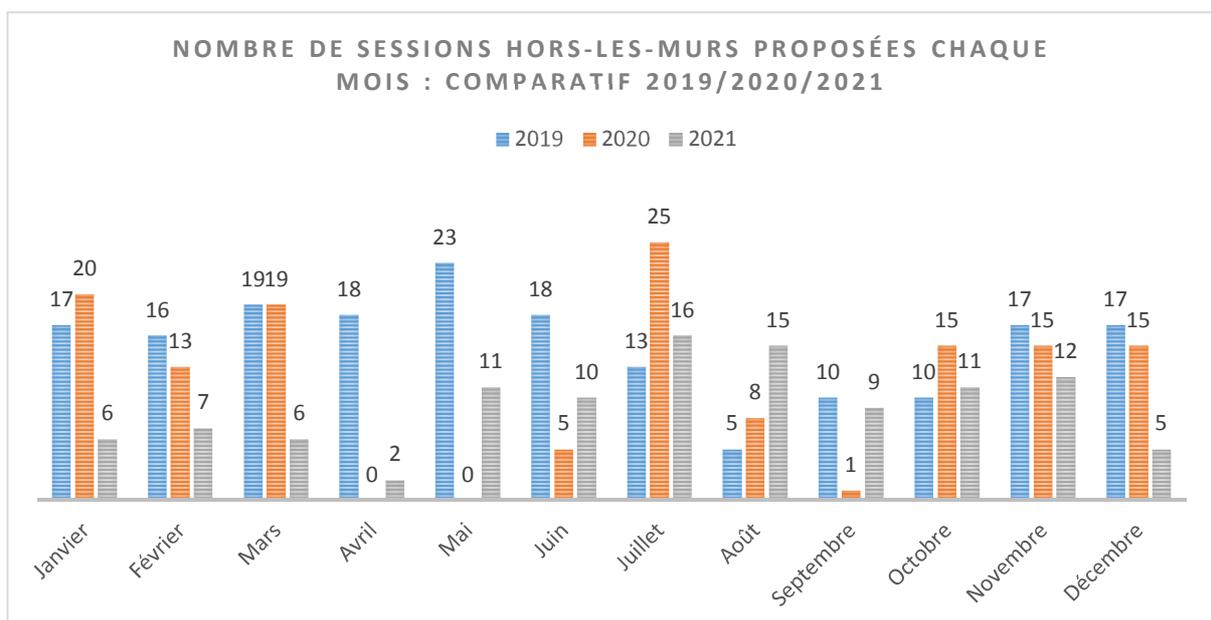
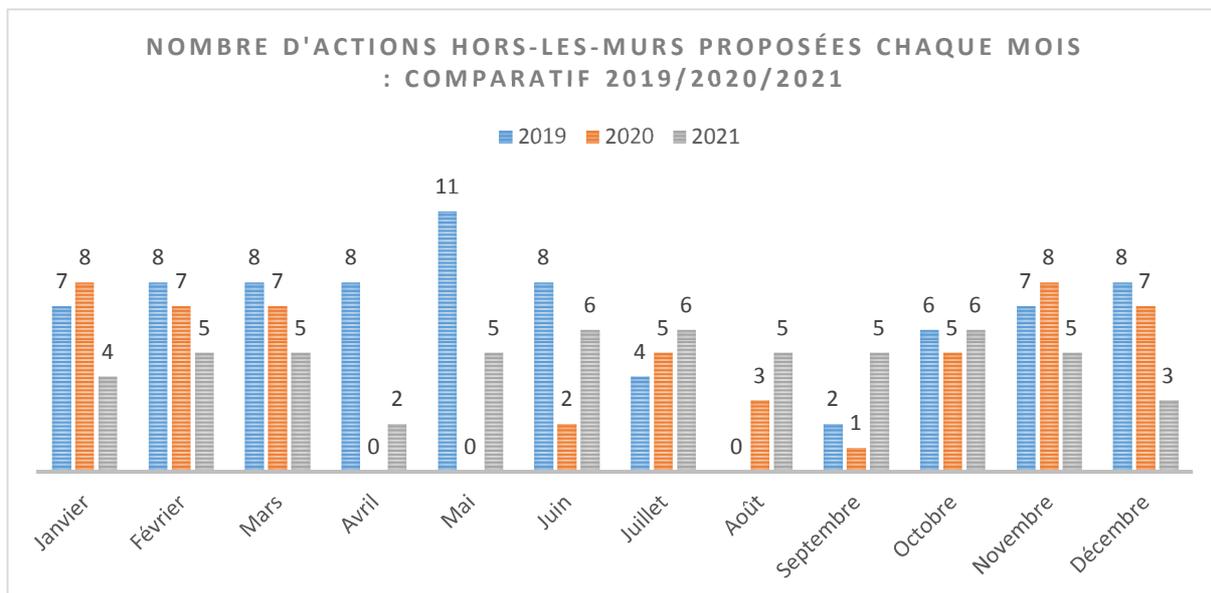
Le public venu fréquenter l'Antenne temporaire du 3 rue de Bretagne a été véritablement comptabilisé lorsque les portes ont de nouveau pu s'ouvrir pour les médiations ponctuelles ou régulières, l'aide aux devoirs ou la consultation d'ouvrages, le 15 juin.

Inévitablement, les chiffres présentés ci-dessous font état d'une baisse importante (2 423 personnes), atténuée par de bons chiffres réalisés entre le 15 septembre et le 15 novembre – à des niveaux proches de la situation pré-Covid. Il est pour autant intéressant de rapprocher ces chiffres avec ceux des prêts d'ouvrage, qui ont donc perduré au cours des six premiers mois de l'année, le mercredi sur rendez-vous.



Comme le montrent les chiffres des prêts, la bibliothèque a continué de fonctionner pour rester en contact avec ses lecteurs et dans le respect des mesures de précaution sanitaire. Comme en 2020, elle a tout d'abord cherché à compenser l'impossibilité d'accueillir du public par des actions proposées au sein de lieux partenaires.

Les actions hors-les-murs ont touché un nombre légèrement moindre d'enfants et d'adultes en 2021 par rapport à 2020, les chiffres passant de 2 101 à 2 043. Dans le détail, les chiffres en matière de nombre d'actions et de sessions proposées chaque mois se ventilent comme suit :



La lecture de ces chiffres indique à quel point la crise sanitaire a obligé la bibliothèque à restreindre son action hors de la bibliothèque. Le fléchissement du nombre de propositions souligne en creux les difficultés rencontrées par l'association dans le maintien de son activité compte tenu des mesures de précaution sanitaire - il a fallu privilégier le télétravail à plusieurs reprises au cours du premier semestre par exemple. De nombreux partenaires ont par ailleurs dû eux aussi s'adapter au contexte sanitaire en constante évolution. Les écoles ou les structures petite enfance ont parfois dû repousser certaines

séances de travail, voire les annuler, sous l'effet de cas positifs au sein des classes ou des équipes enseignantes.

Pour autant, quelques éléments méritent d'être soulignés :

- Le nombre d'actions proposées en moyenne chaque mois a légèrement augmenté en 2021 (4,75) par rapport à 2020 (4,42), bien loin il est vrai des chiffres de 2019 (6,42). Cela montre la capacité de la bibliothèque à maintenir ses propositions envers ses partenaires, quitte à prévoir des actions plus ramassées dans le temps et nécessitant moins de sessions.
- L'évolution sur douze mois indique une reconfiguration de l'action menée hors-les-murs, dont le point d'orgue a davantage concerné la période correspondant à l'été culturel 2021 (du 15 juin au 30 septembre). La programmation élaborée pour l'occasion a été particulièrement riche et a réussi à fédérer de nombreux partenaires locaux autour de propositions d'une grande variété et complétée par la présence de plusieurs artistes.
- Les chiffres présentés ci-dessus ne permettent pas de mettre en lumière les projets engagés en 2021 et qui ne toucheront leurs publics qu'en 2022 – par exemple, le projet de promotion de la littérature de jeunesse au centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine, qui souhaite toucher la population pénale, les familles et les personnels pénitentiaires.

2. S'ADRESSER AUX PROFESSIONNELS

Comme en 2020, la bibliothèque a cherché à rester utile aux professionnels en ces temps délicats où de nombreuses structures culturelles ont vu les liens avec leurs publics se distendre de manière préoccupante. Tout au long de l'année, l'association a multiplié les initiatives pour appréhender les questions touchant au fonctionnement des bibliothèques et à l'évolution des métiers, donner des pistes en matière de médiations ou participer à des temps de réflexion sur différentes thématiques.

Cela s'est matérialisé de différentes manières :

- La diffusion des deux premiers numéros de *La rOnde* et la préparation du troisième, consacré au théâtre (**184 exemplaires écoulés en France et dans sept pays étrangers**) ;
- L'organisation de journées de formation sur la lecture aux bébés, les contes et les jeux de doigts à destination des tout-petits, le Kamishibai ou le numérique (**49 professionnels du Territoire et du reste de l'Île-de-France**) ;
- En partenariat avec la commission Jeunesse de l'Association des Bibliothécaires de France et Eurodis, la participation à des séminaires en ligne donnant les résultats de l'enquête en ligne sur l'impact de la crise sanitaire sur les bibliothèques jeunesse (**plus de 130 participants du monde entier**) ;
- En collaboration avec Catherine Frouzaki de la Search Library for Children (Kfissa, Grèce), une intervention à la 3^{ème} Biennale de la littérature de jeunesse organisée à la Bibliothèque nationale de France.

La Petite Bibliothèque Ronde a ainsi su confirmer l'approfondissement de son rayonnement national et international. Cela a notamment conduit à l'élection d'un représentant de la PBR à la commission Jeunesse de l'ABF – effective au 1^{er} janvier 2022.

2021, UNE ANNEE RICHE SUR LE PLAN DE LA COMMUNICATION

L'association a investi beaucoup de temps et de moyens dans le champ de la communication en 2021, en privilégiant deux axes de travail principaux : rester en contact avec ses publics quelles que soient les difficultés inhérentes à la situation sanitaire du moment ; développer de nouveaux outils.

1. RESTER EN CONTACT AVEC LES PUBLICS

La bibliothèque a continué à promouvoir ses activités par le biais des supports traditionnels et d'autres qu'elle a progressivement intégrés à ses pratiques au cours de l'année 2020. Aux newsletters et aux posts sur Facebook ou Instagram se sont ainsi ajoutés des kits de création élaborés par l'équipe de la bibliothèque lorsque l'Antenne ne pouvait pas accueillir de médiations. En lien avec la programmation culturelle de la saison 2020-2021 – « les carnets de voyage » –, ces kits permettaient aux enfants et à leurs parents de partir à la découverte des cultures du bassin méditerranéen et de créer ensemble un objet spécifique à chacune d'entre elles.

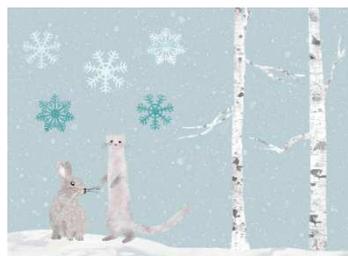
Un indicateur intéressant de l'action entreprise et du lien entretenu avec les publics de la bibliothèque au fil des mois et des situations réside dans les 10 posts les plus lus sur Facebook :

Légende	Heure de publication	Couverture
Très heureux d'avoir retrouvé nos fidèles petits lecteurs pour le Poussin Masqué de la rentrée. Bienvenue aux nouveaux ! Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture.	10-sept	4674
La Petite Bibliothèque Ronde recherche son/sa futur.e Responsable numérique.	10-nov	2831
Connaissez-vous l'histoire du renard qui voulait épouser la fille de l'ogre ? Et celle des quatre petits cochons ? Avant ce week-end à la bibliothèque, nous ne les connaissions pas non plus, car ce ne sont que quelques-uns des contes inventés par les enfants avec leurs marionnettes colorées !	07-déc	1505
La Petite Bibliothèque Ronde est heureuse de vous dévoiler son nouveau site internet - https://www.lapetitebibliothequeronde.com/?index	15-déc	813
Merci Les P'tits archis pour cette maquette de La Petite Bibliothèque Ronde à réaliser :)	21-mars	797
Cet après-midi, les lecteurs de La Petite Bibliothèque Ronde vont découvrir l'Opéra de Paris ! Quelle meilleure manière d'ouvrir notre programmation de cette année sur la danse ? Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture.	29-sept	751
Dans le cadre des Journées des Petits Lecteurs de Vallée Sud - Grand Paris, la crèche Soleil Levant à Clamart dans laquelle nous intervenons régulièrement a accueilli ce matin la Compagnie Miss O'youk. Les tout-petits ont pu découvrir l'univers poétique de la littérature jeunesse autour du mouvement dansé.	10-juin	609
Une reprise du Poussin Masqué tout en douceur ce matin.	02-juin	599

<p>Ce matin, c'était la Fête du Poussin masqué, le rendez-vous des tout-petits et de leurs accompagnants ! A cette occasion, nous avons mis à l'honneur les albums d'Anne Herbauts et plus particulièrement 'Toc toc toc' qui a inspiré cet atelier.</p>	16-juin	520
<p>Belles fêtes de fin d'année à tous nos petits et grands lecteurs !</p>	24-déc	513
<p>L'Unité Autonome de Lecture livrée par Juliette Goiffon et Charles Beauté dans le cadre de l'action des Nouveaux commanditaires - New Patrons est arrivée à La Petite Bibliothèque Ronde ! Ce projet a vu le jour grâce au programme des Nouveaux Commanditaires de la Fondation de France et bénéficie du soutien d'Echanges et Bibliothèques et de La Fondation d'entreprise Banque Populaire Rives de Paris.</p>	10-août	478
<p>Les participantes de notre Petit Atelier #Kamishibai s'entraînent en binôme pour leur représentation de fin de stage.</p>	03-juin	473
<p>Il y a toujours un air de vacances en cette rentrée !</p>	07-sept	471
<p>Notre collaboration avec la compagnie K-Danse a officiellement démarré le 26 novembre, nous sommes ravis de pouvoir travailler avec les chorégraphes dans le cadre de notre projet Conte et danse. Après une première séance avec les élèves du dispositif de scolarisation des enfants de moins de trois ans de l'école maternelle Galliera à Clamart, les enfants de la bibliothèque ont pu eux aussi se familiariser avec la discipline de la danse et expérimenter ainsi leur rapport à leurs corps et à l'espace. Ce projet a reçu le soutien du MCC et de la DRAC IDF dans le cadre de l'appel à projet "Action culturelle et langue française".</p>	09-déc	465

2. LA MISE EN IMAGE DE LA PROGRAMMATION

Comme en 2020, La Petite Bibliothèque Ronde a confié la mise en image de sa programmation à l'illustratrice Teresa Cordoba Arroyo. Ses créations ont habillé les différents projets et ont à nouveau contribué à donner un supplément de chaleur humaine et de légèreté aux propositions de l'association.



3. DEVELOPPER DE NOUVEAUX OUTILS

La Petite Bibliothèque Ronde a poursuivi l'évolution de sa communication, qu'elle avait amorcée courant 2020. Cela s'est manifesté tout d'abord par l'élaboration d'une « plaquette petite enfance », tirée en 500 exemplaires envoyés à l'ensemble des crèches de la Ville de Clamart dans le but de promouvoir le rôle de la lecture aux tout-petits. Ce document était certes destiné aux professionnels de la petite enfance. Ces derniers pouvaient toutefois les partager avec les parents des enfants confiés à ces structures – de même que l'association évoquait sa disponibilité pour échanger sur la question et compléter les éléments mis en avant par écrit.

Cette démarche s'est inscrite dans les nombreuses actions entreprises à l'échelle territoriale dans le champ de la petite enfance (Prix des Bébé Lecteurs, dispositif Premières Pages, ...). Par son intermédiaire, l'association a formalisé la pertinence du travail qu'elle a entrepris en la matière au cours des dernières années tout en s'affirmant comme un centre de ressources essentiel. Cette démarche sera reconduite en 2022 et complétée par au moins deux autres projets : le parcours de formation et la préparation du quatrième numéro de la publication de La Petite Bibliothèque Ronde – tous deux dédiés à la petite enfance.

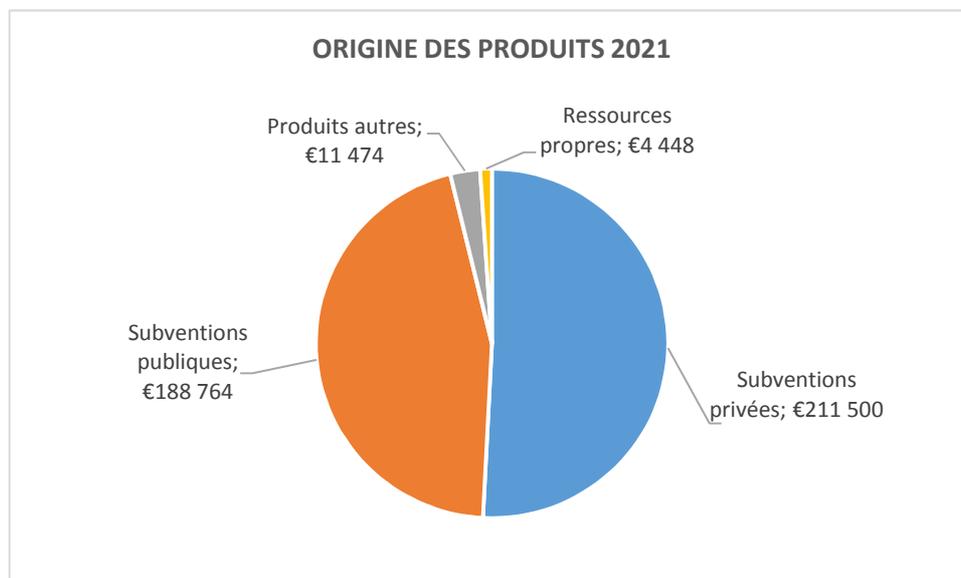
D'autres documents conçus en 2021 devaient faire l'objet d'une diffusion en format papier : *La rOnde*, destinée aux professionnels de la lecture publique, de l'éducation et de l'enfance, dont le troisième numéro traite du rapport entre théâtre et bibliothèque ; un « Guide de promotion de la littérature jeunesse » élaboré dans le cadre du projet développé en partenariat avec l'administration pénitentiaire et devant toucher les personnes détenues du centre pénitentiaire de Nanterre, leurs familles et les personnels pénitentiaires. Dans les deux cas, ces travaux ont mis en avant un contenu porteur de sens sur des sujets denses tout en étant le fruit de collaborations diverses et riches : par le biais des contributions réunies dans la publication ou d'un partenariat avec l'illustratrice Carole Chaix dans le cas du guide. Les deux documents seront disponibles en janvier 2022.

Enfin, l'association a développé une nouvelle version de son site internet. Plus moderne, dynamique et adapté aux différents formats numériques (ordinateur, tablette et mobile), il doit permettre une meilleure lisibilité des actions entreprises par l'association, des partenariats noués et de son histoire. La mise en ligne est intervenue dans le courant du mois de décembre 2021.

LES ASPECTS BUDGETAIRES

1. LES PRODUITS

Au 31 décembre 2021, les produits d'exploitation se sont élevés à 416 187 € :



Les financements privés ont représenté un peu plus de la moitié des produits en 2021 (50,8 %). Ces subventions ont émané :

- Des mécènes, dans des proportions toujours importantes (120 000 € de l'Association Echanges et Bibliothèques, 70 000 € de la Search Foundation) ;
- De diverses fondations (Douaud, Fondation de France, Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture) sollicitées pour la réalisation de différents projets – promotion de la littérature jeunesse en milieu pénitentiaire, « Conte et danse », réalisation d'un nouveau site internet.

On constate par ailleurs une augmentation sensible des subventions publiques, due notamment à l'obtention de subventions pour développer un certain nombre de projets ambitieux. Ces financements émanent des structures suivantes :

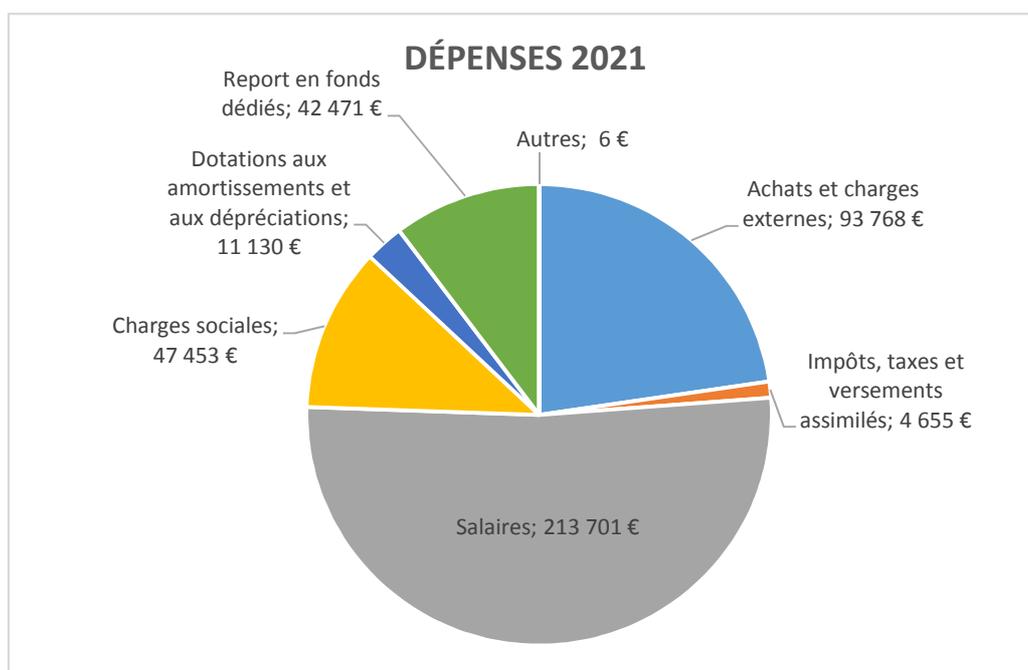
- L'EPT Vallée Sud – Grand Paris et la Drac ont maintenu leurs subventions de fonctionnement (respectivement 75 000 € et 45 000 €) ;
- Le ministère de la Culture via la Drac Ile-de-France et la Délégation générale à la langue française et aux langues de France a accordé des subventions à l'association pour la mise en place de certains projets, parfois en complément des financements privés – Eté culturel 2021, *La rOnde 3*, « Conte et danse » ;
- Les financements publics ont par ailleurs émané du Centre national du livre (projet de promotion de la littérature de jeunesse en milieu pénitentiaire), de la Préfecture d'Ile-de-France (organisation de février à décembre 2022 d'un parcours de formation dédié aux professionnels de la petite enfance travaillant auprès de publics en situation de pauvreté) et de la Préfecture des Hauts-de-Seine (aide de fonctionnement pour l'année 2021).

Le montant des produits propres de l'association issus des formations que La Petite Bibliothèque Ronde propose aux professionnels ainsi que des ventes de sa publication est, lui, en fort recul pour atteindre un montant particulièrement bas. La crise sanitaire a représenté un frein important à la proposition de journées d'étude, de conférences ou de formations payantes ou à leur organisation du fait des limites posées aux transports des professionnels et du développement des webinaires gratuits. La collaboration prévue avec diverses Alliances Françaises dans les Balkans, pour laquelle l'association aurait reçu 4 500 €, n'a par exemple pas pu se tenir. Ce constat peut être toutefois pondéré par le fait qu'en matière de formation, l'association a reçu une subvention de 27 247 € de la part de la Région Ile-de-France en vue du parcours de formation dédié à la petite enfance devant se tenir de février à décembre 2022.

D'une certaine manière, ce manque à gagner a été compensé par le maintien au premier semestre 2021 des aides aux entreprises et aux associations (dispositif de l'activité partielle).

2. LES DEPENSES

Le total des dépenses en 2021 s'établissent à 413 184 €, selon la répartition suivante :



Les charges de personnel ont naturellement représenté une part conséquente du budget annuel de l'association, un chiffre en légère augmentation par rapport à 2020 (+2,31%). Cela s'explique principalement par l'embauche de deux vacataires à temps plein pour la période estivale. Le coût qu'a représenté cette embauche a été couvert par la subvention reçue dans le cadre de l'Été culturel (ministère de la Culture). Il est important de noter le départ d'un salarié de l'association, Fouad El Bourkadi (le 30 novembre au soir).

Les charges sociales sont, elles, en nette baisse (-24,17%). Ce chiffre est dû au dispositif d'accompagnement des entreprises et des associations mis en place par les pouvoirs publics au cours de la crise sanitaire, et qui ont notamment consisté en des allègements de charges – voire une suppression des cotisations.

Les achats et charges externes ont, de leur côté, connu une très nette augmentation (+41,46%). Cette forte hausse s'explique par les dépenses liées à la mise en œuvre de certains projets pour lesquels l'association a sollicité des subventions (Eté culturel, promotion de la littérature jeunesse en milieu pénitentiaire, création d'un nouveau site internet) dans le but d'acquérir des collections et de solliciter des intervenants extérieurs – dont des artistes.

Les charges externes concernent également les frais fixes de l'association, et particulièrement les fluides et les loyers. A celui de l'Antenne temporaire du 3 rue de Bretagne se sont ajoutés ceux de deux nouveaux locaux de stockage pour les collections qui, jusqu'au mois de mars 2021, étaient entreposés dans les locaux de l'EPT VSGP. Les travaux qui devaient être réalisés dans l'espace alloué à l'association ont obligé cette dernière à les déménager dans des espaces payants.

Parmi les autres postes figurent notamment les reports en fonds dédiés. Ces derniers concernent les nombreuses dépenses à engager au cours de l'année 2022 pour des projets ayant obtenu des financements publics ou privés en 2021. La somme est conséquente mais sera entièrement consommée en acquisitions de collections – pour la bibliothèque ou ses partenaires – et en rémunération de partenaires.

3. RESULTAT

Les résultats de l'association en 2021 (résultat financier et résultat exceptionnel) indiquent que La Petite Bibliothèque Ronde a dégagé un excédent de 4 334,50 €.

2022 EN QUELQUES MOTS

Il est d'usage d'estimer que chaque année représente un défi pour une association. Sans doute les quinze années d'existence de La Petite Bibliothèque Ronde portaient chacune en elles leur lot d'enjeux spécifiques au contexte de l'époque. L'année 2022 ne semble pas faire exception, les enjeux étant les suivants :

- La Petite Bibliothèque Ronde continuera d'accompagner l'Etablissement public territorial dans le suivi du chantier de restauration de la bibliothèque historique, aux côtés des services du ministère de la Culture et du réseau des médiathèques de Clamart.
- Afin de préparer au mieux son retour au 14 rue de Champagne, elle actualisera son projet de service pour la période 2022-2025. Cela passera notamment par une redéfinition des missions des salariés de l'association, une réorganisation des locaux et un rôle accru au niveau national.
- Plusieurs projets majeurs seront conclus, à l'issue du premier semestre (projet de promotion de la littérature de jeunesse, « Conte et danse ») ou au terme de l'année civile (parcours de formation petite enfance). Dans tous les cas, il s'agira de tenir les engagements de l'association auprès des publics, des partenaires et des soutiens financiers tout en préparant la suite : la préparation des bilans et l'organisation de retours d'expérience pour les professionnels.
- La Petite Bibliothèque Ronde déposera différentes demandes de subvention : auprès de la Drac Ile-de-France pour l'Été culturel 2022 ; auprès du fonds de dotation Paris 2024 dans le cadre du projet « sport et culture » (titre provisoire) qui sera développé de septembre 2022 à juin 2023 ; auprès de la Région Ile-de-France pour la mise en œuvre d'un projet numérique dans les années qui viennent.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE LA PETITE BIBLIOTHÈQUE RONDE AU 31 DECEMBRE 2021

Julien MARÉCHAL – Directeur

Michèle VALENTINES – Responsable de l'action culturelle

Roxane SCHAEFFER – Chargée d'étude et du patrimoine

Chloé EVEN – Chargée de communication

Amélie SACRISTAN ALLENDE – Coordinatrice Petite Enfance

Flavia CALISTI – Médiatrice

Mounira MAJIRA – Médiatrice

Alvine HAZOUME – Médiatrice

Léa POIDRAS – Médiatrice

