

2
0
2
2

Rapport d'activité



Rapport moral

**Chers usagers, chers partenaires, chers mécènes,
Chers amis,**

Quelle place la culture peut-elle avoir à une époque de crise protéiforme et en expansion rapide ? Quel rôle un objet à l'aspect aussi frêle qu'un livre peut-il avoir dans une société où les esprits sont saturés de "contenus", véridiques souvent, parfois faux mais rapidement périmés et oubliés ? Quel sens l'acte de lire un album ou un documentaire à un enfant revêt-il à l'heure où les familles sont accaparées par un quotidien anxiogène, rythmé par la hausse des prix, les manifestations d'une crise de la représentation politique ou les effets du dérèglement climatique.

La découverte du monde à travers les mots d'un auteur ou les illustrations d'un artiste, l'émergence et le renforcement des liens entre lecteurs de tous âges, qu'ils sachent déjà lire ou non, sont plus que jamais indispensables.

Je ne sais pas si le livre est le chemin le plus court pour aller vers l'autre, mais il y ressemble énormément. Il offre un temps suspendu, empreint de sérénité et de partage, mettant tous les lecteurs sur un pied d'égalité. La bibliothèque a pu le vérifier tout au long de l'année 2022, dans ses locaux, dans l'espace public ou chez ses partenaires - dans les crèches, les écoles ou les établissements pénitentiaires. Le phénomène se reproduit à chaque lecture : enfants et adultes se retrouvent aspirés par les livres, embarqués par les histoires et les perspectives qu'elles ouvrent.

L'action entreprise au fil des mois par l'équipe de La Petite Bibliothèque Ronde a été d'une ampleur considérable, à la hauteur des besoins du moment et du rôle que l'association souhaite jouer sur le territoire de Vallée Sud - Grand Paris et au-delà.



Les liens qu'elle a entretenus avec les familles, ceux qu'elle a tissés avec ses partenaires locaux ou nationaux, les collaborations qu'elle a amorcées ou accompagnées avaient tous le livre comme dénominateur commun. La bibliothèque en a acheté beaucoup, pour elle-même comme pour ses partenaires - toujours pour les faire vivre au contact des lecteurs, au gré des projets.

Ces derniers se sont déployés grâce à l'implication des salariés de la bibliothèque. Ils n'auraient pas pu voir le jour sans le soutien financier ou opérationnel de nombreux partenaires issus des services de l'Etat, de collectivités territoriales, de réseaux de professionnels, du tissu associatif ou du monde de l'art. La confiance dont tous témoignent à l'égard de l'association est précieuse et a des vertus libératrices, à même de réfléchir de manière toujours plus aboutie avec chacun d'entre eux pour aller toujours plus loin dans la compréhension des enjeux actuels ou à venir.

Cela s'est particulièrement manifesté en 2022 avec nos interlocuteurs au sein de l'Établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris. Élus comme professionnels, de la culture et de la petite enfance, tous ont joué un rôle majeur dans le bon déroulement des actions au fil des mois.

Ce rapport d'activité décrit ainsi une année dense malgré des temps troublés, d'une immense richesse en termes d'expériences, au cours de laquelle les livres et la lecture ont joué à plein leur fonction d'accélérateur de rencontres.

**Merci aux livres, à leurs auteurs
ainsi qu'à ceux qui les font vivre.**

Olivier PONSOYE
Président



Sommaire

Qui sommes-nous ?

5

Nos actions - les médiations

6

Le projet "Conte et Danse"

7

Promotion de la littérature de jeunesse en milieu pénitentiaire

9

Actions ponctuelles

10

Premier bilan

11

Enchaîner les programmation culturelles

12

Des médiations à portée territoriale

14

Les médiations en chiffres

15

Nos actions auprès des professionnels

16

La formation

17

Faire réseau

19

Publier et contribuer

21

Les actions pour les professionnels en chiffres

22

Le chantier de restauration de la bibliothèque des enfants de Clamart

23

Communiquer en 2022

24

Les questions budgétaires

26



Qui sommes-nous ?

Depuis 2007, l'association La Petite Bibliothèque Ronde développe des projets autour du livre et de la lecture à destination des enfants de la naissance à 12 ans (et de leurs parents) pour les accompagner dans leur découverte du monde.

Héritière et continuatrice du travail engagé en 1965 par l'association La Joie par les livres, elle est curieuse des nouvelles pratiques de lecture et des nouveaux enjeux culturels qu'elle essaie d'anticiper à travers ses médiations.

La Petite Bibliothèque Ronde porte un intérêt toujours plus grand à l'actualité éditoriale dédiée au jeune public afin d'en sélectionner les œuvres les plus riches et audacieuses.

Elle conçoit également de nombreuses actions hors-les-murs pour aller à la rencontre des publics qui ne viennent pas spontanément à elle, tout en favorisant les rencontres avec le livre là où l'on ne l'attend pas forcément.

NOS ACTIONS

Les médiations

Le projet "Conte et Danse"

L'action entreprise de janvier à juin était naturellement indexée aux projets conçus en 2021 et qui avaient reçu d'importants soutiens financiers publics et privés.

La Petite Bibliothèque Ronde a ainsi poursuivi et conclu "Conte et danse », en collaboration avec la compagnie K. Danse, la conteuse Agnès Hollard, les enfants d'une classe de toute-petite section de l'école maternelle Galliera (Clamart) et le Conservatoire à rayonnement départemental Henri-Dutilleux (Clamart).



Ce projet, qui visait à accompagner les participants (des enfants de 2 à 11 ans) dans la création d'un conte ainsi qu'à sa transposition en spectacle chorégraphique dans le but de l'interpréter en public, a constitué la colonne vertébrale de la programmation culturelle de la bibliothèque sur cette période. Plusieurs phases de création se sont succédé, nourries par différentes propositions de rencontres artistiques à destination des participants réguliers bien sûr, mais aussi des familles venant plus ponctuellement.



Citons entre autres rencontres artistiques :

- L'organisation de médiations autour de la musique, en collaboration avec l'Orchestre national d'Ile-de-France, l'Orchestre Les Siècles et le Conservatoire de Clamart (professeur de soundpainting) ;
- La tenue de petites formes théâtrales à la bibliothèque, par exemple via les spectacles "Les Petites Géométries" (Cie Juscomama) en partenariat avec le Théâtre Jean Arp et "Les Ruisseaux font du pédalo" (Cécile Bergame), en partenariat avec L'Etablissement public territorial Vallée Sud Grand Paris ;
- L'accompagnement de groupes d'enfants à divers spectacles, par exemple "Pierre et le Loup" (Théâtre du Châtelet) et "Un contre un" (L'Onde).

La représentation unique du dimanche 26 juin sur la scène de l'auditorium Charles-Aznavour du Conservatoire de Clamart, qui a réuni un peu plus de 100 personnes, a représenté l'aboutissement de ces mois de travail de l'ensemble des parties prenantes. L'émotion suscitée par ce moment d'expression artistique et de partage était véritablement magnifique et reste palpable dans la captation vidéo réalisée pour l'occasion.

Cette conclusion a mis à l'honneur l'implication de l'ensemble des parties prenantes tout au long de l'année : celle des nombreux partenaires, bien sûr, mais aussi et surtout celle des participants et des parents qui ont accepté les enjeux et qui se sont rendus disponibles au fil des mois pour accompagner leurs enfants à la bibliothèque ou sur les lieux de répétition.



Illustrations de Carole Chaix



Promotion de la littérature de jeunesse en milieu pénitentiaire

La bibliothèque a par ailleurs continué de promouvoir la littérature de jeunesse au centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine (Nanterre) auprès des personnes détenues, des familles et des personnels de l'administration. Les livres achetés dans le cadre de cette action ont été intégrés au fond de l'établissement et rendus disponibles à la bibliothèque centrale de la détention, à celle installée dans un quartier spécifique ainsi qu'au sein du bâtiment d'accueil des familles.

Afin de les mettre en valeur, la bibliothèque a diffusé auprès de ces différents publics un Guide de littérature jeunesse, conçu à l'automne 2021 avec l'illustratrice Carole Chaix. Des séances de sensibilisation à la lecture d'albums et de documentaires ont été proposées tout au long du printemps 2022, d'autres séances étant prévues à l'automne, ainsi qu'à des temps de création collective d'une fresque mettant en valeur la chaîne du livre.

Plus de 150 personnes détenues, de proches et d'agents de l'administration ont pris part à une ou plusieurs de ces propositions, faisant de ce projet une belle réussite humaine, artistique et culturelle.

Actions ponctuelles

Aux actions précédemment citées se sont ajoutées d'autres initiatives, au gré des envies et des sollicitations. Dans le cas des jeunes publics, on peut notamment mentionner :

Les médiations ponctuelles ou régulières proposées en jardin d'éveil, en crèche et à l'école (maternelle et élémentaire), à Clamart ou ailleurs sur le territoire francilien. Ces propositions ont donné lieu à des représentations de Kamishibai, à des séances de lecture d'albums, ou à des projets de création collective - par exemple "Raconte à ta manière" : sur la base d'éléments graphiques très simples, trois classes de CP ont adapté des contes familiers en format papier et numérique.



Le développement d'une nouvelle proposition faite aux enfants de la bibliothèque, "Le laboratoire de La Petite Bibliothèque Ronde", qui s'attelle à la compréhension des sciences dures et sociales de manière ludique. Le temps d'un après-midi, l'Antenne temporaire accueille les enfants pour étudier des phénomènes naturels ou comprendre la part scientifique dans certaines formes artistiques.

Un premier bilan

Les projets évoqués ont rendu la période passionnante et enrichissante, pour la bibliothèque comme pour les familles et les professionnels touchés pour l'occasion.

Ils ont permis de toucher de nouveaux publics, de formaliser d'autres modes de collaboration avec certains partenaires historiques de l'association, de renforcer l'action de cette dernière sur les plans local et départemental, et de montrer aux organismes publics et privés (le Ministère de la Culture, le Centre national du livre, la Préfecture de la région Ile-de-France, la Fondation de France et la Fondation du Crédit Mutuel) qui ont soutenu ces initiatives que les projets étaient fondés et menés avec sérieux.

Les pistes de travail explorées par l'association ont ainsi été nombreuses au cours de la première moitié de l'année. Entre autres objectifs, le deuxième semestre a été pensé de manière à entretenir les dynamiques amorcées en matière de médiations ou de collaborations, voire à préparer de manière plus concrète le champ d'action de l'association lors de son retour dans les murs de la bibliothèque des enfants de Clamart.



Enchaîner les programmations culturelles

Les six derniers mois de l'année ont vu se mettre en place deux programmations culturelles successives à la bibliothèque, et tout d'abord une programmation estivale du 1^{er} juillet au 31 août, avec le soutien du Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif de l'Été culturel 2022.

Au fil des semaines, enfants et parents ont pris part à différentes propositions culturelles consacrées à trois thématiques principales : l'imprimerie, le numérique et l'archéologie.



Aux oralités et ateliers de création animés par l'équipe de la bibliothèque à l'Antenne temporaire de la rue de Bretagne — ainsi que dans l'espace public — se sont ajoutés des rencontres avec divers artistes (les autrices et illustratrices Marine Rivoal et Gaby Bazin, la conteuse Violaine Robert) ainsi que des visites de lieux culturels (l'Atelier-Musée de l'Imprimerie du Malesherbois, la Cité des Sciences et de l'Industrie et l'Archéosite de Neuilly-sur-Marne).

Atelier typographie avec Gaby Bazin - Juillet 2022





L'association a été le seul acteur culturel clamartois qui a maintenu une activité sur les deux mois estivaux. Pour y arriver, elle a affiné la méthode de travail déployée l'été depuis 2020 en se rendant dans divers quartiers du Haut-Clamart, avec le concours ponctuel de certains acteurs locaux tels que l'Association Relais Parents-Enfants, le centre socioculturel du Pavé-Blanc et le réseau des médiathèques de Clamart. Cette disponibilité permanente ainsi que la qualité de la programmation expliquent le nombre important d'enfants et d'adultes touchés (plus de 850 participants).

À partir du 1er septembre, la bibliothèque a mis en œuvre la programmation de la saison 2022-2023.

Dédiée aux quatre éléments, elle est moins exigeante que "Conte et danse", dont l'ambition avait induit une charge de travail particulièrement lourde à tous points de vue (préparation et suivi des actions, relations avec les partenaires...)

L'année qui s'annonce est vue comme un temps d'approfondissement, au cours duquel l'équipe donnera des suites à plusieurs pistes explorées au cours des 18 derniers mois : en accompagnant régulièrement les familles dans des lieux de spectacles, en continuant d'accueillir des petites formes artistiques à l'Antenne temporaire, ou encore en perfectionnant des formats de médiation récemment développés (tels que le laboratoire de La Petite Bibliothèque Ronde).



Lecture lors de la collecte des Restos du Coeur - Nov. 2022



Des médiations à portée territoriale

Dans ses locaux comme dans le cadre de projets hors-les-murs, le deuxième semestre a permis de poursuivre des dynamiques à l'œuvre, auprès de certains publics spécifiques :

- L'association a mené des actions en milieu pénitentiaire, au centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine et à la maison d'arrêt de Bois-d'Arcy (Yvelines) avec le concours de divers partenaires tels que la Ligue de l'Enseignement 92, le Centre national du livre ou Le Labo des Histoires, pour compléter ses connaissances et nourrir sa réflexion ;
- Elle a également développé des actions en lien avec le plurilinguisme, avec le concours de classes UPE2A (unité pédagogiques pour élèves allophones nouvellement arrivés).

Les médiations en chiffres

S'adresser aux jeunes publics et aux adultes

4 656 enfants et adultes accueillis

Ce chiffre est en très forte augmentation par rapport aux deux exercices antérieurs, fortement marqués par la crise sanitaire et les confinements qui en ont découlé.



2 423
EN 2021

3 131
EN 2020

131

actions hors les murs

Dans de multiples lieux, de février à décembre 2022 : au sein de l'espace public, de structures petite enfance, d'écoles maternelles et élémentaires ou dans des établissements pénitentiaires. Elles ont accompagné les différentes programmations élaborées par la bibliothèque au fil des mois : la suite et la fin de "Conte et danse", l'Été culturel et les quatre éléments.

2 716 personnes touchées par ces actions hors-les-murs



dont 2 157 enfants de 0 à 12 ans



et 559 parents et professionnels de l'éducation ou de l'enfance

Les collections



4 779
emprunts
= 2021 (4 861)



458
nouveaux
ouvrages

406 titres acquis au cours de l'année

36 ouvrages sur la musique, donnés par l'Orchestre Les Siècles.

Les 14 titres sélectionnés pour le Prix des Bébés lecteurs, donnés par l'EPT Vallée Sud - Grand Paris.



441
ouvrages donnés
au Centre pénitentiaire
des Hauts-de-Seine

NOS ACTIONS

Auprès des professionnels

La formation

Le parcours de formation petite enfance

De février à décembre 2022, La Petite Bibliothèque Ronde a initié un projet de grande ampleur : l'organisation d'un parcours de formation réunissant chaque mois un groupe de 12 professionnelles de la petite enfance travaillant sur le territoire de Vallée Sud - Grand Paris : à Antony, Châtenay-Malabry, Châtillon, Clamart et Fontenay-aux-Roses.

Les thématiques retenues portaient sur l'éveil artistique et culturel du tout-petit. Elles étaient traitées par l'équipe de la bibliothèque (dans le cas de la lecture aux bébés et le Kamishibai) et par des intervenants extérieurs spécialisés dans les autres questions abordées. Entre autres exemples, on peut notamment citer :

- L'éveil musical, avec la participation de Violaine Daly-de Souqual, Adjointe à la Responsable de l'action éducative et culturelle de l'Orchestre national d'Ile-de-France ;
- L'art et le jeune enfant, avec la participation de Coline Irwin, artiste, auteure et éducatrice de jeunes enfants ;
- Entrée dans l'univers d'un auteur-illustrateur jeunesse, avec la participation de Marine Rivoal, auteure et illustratrice ;
- Découvrir la pratique artistique théâtrale, avec la participation des équipes du Théâtre Paris-Villette ;
- Le développement du tout-petit à l'ère numérique, avec la participation de Marion Voillot, architecte, designer et co-fondatrice de Premiers Cris, une association à but de recherche sur la petite enfance née au sein du Learning Planet Institute.



Ce parcours s'inscrivait dans le cadre de la stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté mise en place par les pouvoirs publics depuis 2018. Sa tenue en 2022 participait à l'évolution des actions que La Petite Bibliothèque Ronde destine aux professionnels pour les années à venir.



Les Petits Ateliers à l'Antenne temporaire

Les Petits Ateliers sont des formations qui se déroulent en petits groupes et que l'association propose depuis plusieurs années.

Ce format de retour d'expérience à destination des professionnels a été actualisé au second semestre en conservant les thématiques suscitant toujours beaucoup d'attente et de demandes (lecture aux tout-petits, Kamishibai) et en intégrant de nouvelles thématiques, sur la base des enseignements tirés d'expériences récentes (lecture auprès de publics empêchés, conception de projets d'éducation, conception de médiations scientifiques en bibliothèque).

Les formations sur site

La Petite Bibliothèque Ronde a également organisé des formations hors-les-murs à la demande de collectivités territoriales ou d'associations :



Le service petite enfance de la ville de Bezons (95)



L'association Le nœud du monde (79)



Médiathèque de Fontenay-aux-Roses (92)



Le Théâtre Paris-Villette (75)



Faire réseau

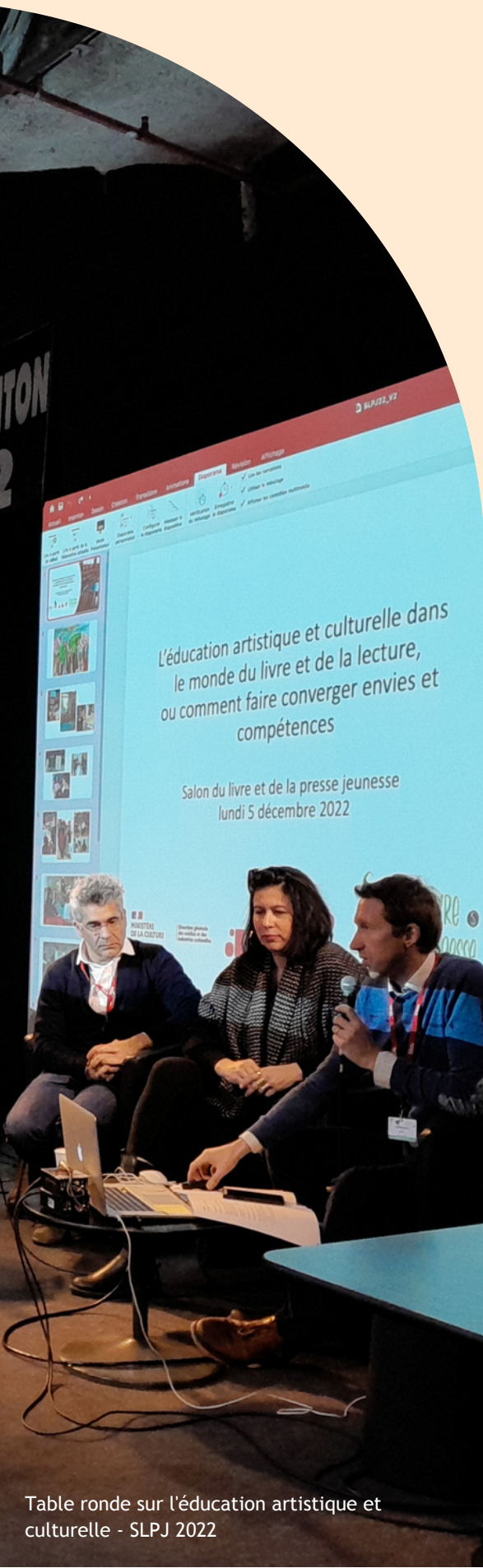
L'association s'est attelée à entretenir ses relations avec les professionnels de l'éducation, de l'enfance et de la lecture publique. Outre le parcours de formation petite enfance évoqué plus haut, cela s'est concrétisé de plusieurs manières :

L'intervention de membres de l'équipe à des tables rondes professionnelles organisées par d'autres structures :

- 3 juin : Julien Maréchal au Congrès de l'Association des Bibliothécaires de France ;
- 22 juin : Roxane Schaeffer au Colloque "Faire recherche ensemble pour la petite enfance" organisé par le Laboratoire Premiers Cris ;
- 7 juillet : Michèle Valentines à l'Université d'été de Dulala.

La participation à des collectifs ou des groupes de travail thématiques :

- Au sein de L'Alliance pour la lecture, divers travaux permettant d'assurer une meilleure promotion de la lecture en France métropolitaine et dans les départements d'Outre-Mer ;
- Sous l'impulsion de l'Agence Quand les livres relient, la production d'une brochure, d'un podcast et d'une exposition de photographies consacrés au développement nécessaire des lectures en salle d'attente de centres PMI ;
- Au sein de la commission Jeunesse de l'Association des Bibliothécaires de France.



Plusieurs membres de l'équipe ont également pris part à diverses journées professionnelles :

- 30 septembre : les Rencontres nationales pour le développement de la lecture à Strasbourg ;
- 4 octobre : Une formation organisée par le Centre national de la littérature pour la jeunesse en visioconférence ;
- 17 octobre : un colloque petite enfance proposé par l'école des loisirs à Paris ;
- 5 décembre : Une table ronde consacrée à l'éducation artistique et culturelle proposée au Salon de la littérature et de la presse jeunesse par le Ministère de la Culture et la commission Jeunesse de l'Association des bibliothécaires de France à Montreuil.

Enfin, l'association a organisé ou participé à l'organisation de deux événements :

- 25 novembre : Une table ronde consacrée à la promotion du théâtre en bibliothèque dans le cadre des webinaires se tenant en amont du Salon de Montreuil ;
- 9 décembre : une journée professionnelle dédiée à la petite enfance dans le cadre du Label Premières Pages, en collaboration avec l'EPT Vallée Sud - Grand Paris et l'Agence Quand les livres reliait à Clamart.

Table ronde sur l'éducation artistique et culturelle - SLPJ 2022

Publier et contribuer



La préparation et la publication du quatrième numéro de La rOnde, dédié à la petite enfance

Sorti en décembre 2022, ce numéro intègre un cahier spécial sur les 40 ans de l'association A.C.C.E.S, via l'animation d'un comité de lecture réunissant des salariés de l'association, un membre du Conseil d'administration de La Petite Bibliothèque Ronde et des personnalités extérieures, spécialistes des thématiques abordées pour l'occasion.

Promouvoir le livre et la lecture auprès des professionnels par deux contributions co-écrites :

- Août 2022 : "La participation en bibliothèque", article d'Anne Ponté et Julien Maréchal paru dans le numéro hors-série La Participation collective édité par Lecture Jeune ;
- Un article co-écrit par Roxane Schaeffer et Catherine Frouzaki tiré de leur intervention commune au cours de la 3ème Biennale de la littérature de jeunesse organisée en juin 2021 — cet article serait intégré au volume de la collection "Études sur le livre de jeunesse" dirigée par Brigitte Louichon, aux Presses universitaires de Bordeaux.



Les actions pour les professionnels en chiffres



801
livres donnés

aux partenaires de la bibliothèque dans le cadre de deux projets :

- La promotion de la littérature de jeunesse en milieu pénitentiaire (441 ouvrages donnés au Centre Pénitentiaire des Hauts-de-Seine) ;
- Le parcours de formation petite enfance (360 titres donnés aux 10 structures bénéficiaires).



19
journées de
formation

Entre février et décembre 2022, sur le Kamishibai et l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

Auprès de professionnels du livre et de la lecture, de la petite enfance et du champ social, ainsi que d'artistes (conteurs et illustrateurs) et d'enseignants.

Elles avaient lieu à la bibliothèque ou hors-les-murs : dans des lieux culturels en Ile-de-France (Théâtre Paris-Villette, Médiathèque de Fontenay-aux-Roses et au Centre d'art contemporain de Malakoff). En région dans les espaces mis à disposition par des administrations (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de Livry-Gargan et espace petite enfance de Bezons).



199
exemplaires

de la revue La rOnde (tous numéros confondus) diffusés par la bibliothèque en 2022.

Le chantier de restauration de la bibliothèque des enfants de Clamart

Au cours de l'année 2022, le chantier a pris une tournure plus concrète grâce à l'attribution puis au lancement de deux appels d'offre :

1 DÉBUT FÉVRIER 2022

le cabinet A&M Patrimoine a commencé de réaliser les diagnostics du bâtiment et l'histoire des travaux que ce dernier a connus pour d'autant mieux situer les points de fragilité et situer les possibilités d'évolution de certains aspects du bâtiment au regard de deux impératifs : préserver sa dimension patrimoniale ; maintenir son rôle d'accueil des publics au quotidien.



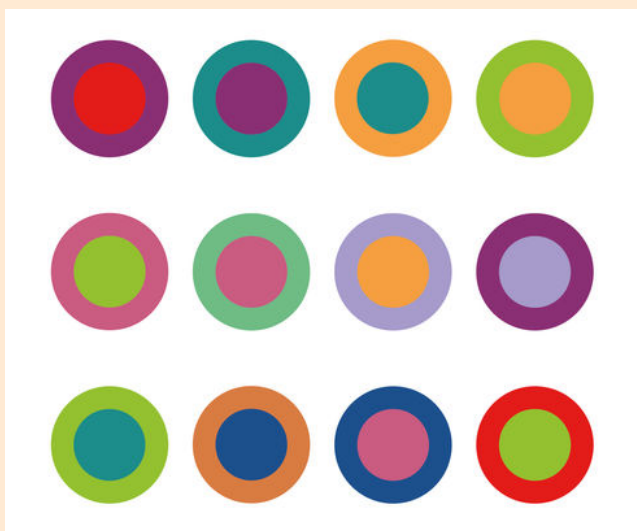
2 MI-OCTOBRE 2022

Le cabinet Le 3ème Pôle a amorcé une série d'entretiens avec diverses parties prenantes concernées par la restauration de la bibliothèque historique : des membres de l'équipe salariée et du conseil d'administration, des partenaires publics et associatifs, des publics... Ces échanges ont vocation à nourrir le projet scientifique et culturel de l'association en permettant d'avoir une meilleure appréhension des besoins du territoire ainsi que des perspectives de complémentarité (et de développement) de La Petite Bibliothèque Ronde dans les années à venir, au sein de la bibliothèque des enfants de Clamart.



3 FIN 1er SEMESTRE 2023

Présentation de ces deux études à l'ensemble des partenaires impliqués dans le chantier de restauration (collectivité territoriale, services du ministère de la Culture et La Petite Bibliothèque Ronde) pour d'autant mieux établir les priorités à venir au regard de deux impératifs : préserver la dimension patrimoniale du bâtiment tout en maintenant son rôle d'accueil des publics au quotidien.



Combinaisons de couleurs issues de la charte graphique



Communiquer en 2022

L'année fut marquée par la poursuite du travail de refondation de la communication. Engagé par la bibliothèque en 2021, il s'agit d'aider les différents publics auxquels s'adresse régulièrement l'association à mieux se représenter les missions de l'association.

Cette démarche n'est pas aisée. Les publics visés ne se côtoient pas nécessairement et ne se servent pas des mêmes supports d'information. Les différentes échelles d'intervention de La Petite Bibliothèque Ronde selon les thématiques et les sollicitations peuvent également créer une forme de confusion au moment de présenter clairement et simplement le rôle et la légitimité de la bibliothèque.

Ainsi, l'association a cherché à proposer une plus grande cohérence dans les supports utilisés. Le nouveau site internet de La Petite Bibliothèque Ronde a occupé une place centrale dans cette démarche. Lancée le 19 décembre 2021, cette interface moderne et belle est adaptée aux usages des familles et des professionnels intéressés par les propositions de la bibliothèque. Les statistiques disponibles montrent un accroissement régulier du nombre de visiteurs, que l'on peut évidemment attribuer à l'action menée mais aussi à la qualité du portail désormais en place.

Ce souci de cohérence a par ailleurs impliqué la création d'une charte graphique permettant de rendre les supports de communication reconnaissables avec des typographies, des couleurs spécifiques et un style d'illustration.

Cette identité visuelle se retrouve aussi bien sur les supports physiques que sur les réseaux sociaux. Sur ces derniers, différentes catégories de publications ont été créées pour établir des rendez-vous récurrents et indiquer plus clairement le contenu de l'information partagée dès la première ligne.

Enfin, les envois de la newsletter ont été segmentés pour concerner de manière plus systématique les familles ou les professionnels selon la nature de la communication.

Ce chantier se poursuivra en 2023 selon les axes suivants :

- La mise en ligne sur le site de l'association de différents contenus permettant d'en faire un centre de ressources numériques pour les professionnels, sur la base des médiations réalisées ;
- Avec le concours d'artistes illustrateurs, la conception de plaquettes d'information diffusées sur le territoire présentant l'association et son action dans différents domaines — particulièrement dans le domaine de la petite enfance.

La visibilité accrue de la bibliothèque a donc été rendue possible par ces différentes démarches, imaginées et mises en œuvre par les chargées de communication de La Petite Bibliothèque Ronde : Chloé Even, partie en janvier 2022 et remplacée par Elsa Sangiani. Leur travail n'aurait toutefois pas eu autant d'impact si l'association était atone.



Extraits d'une publication Instagram pour annoncer la programmation du mois de novembre

Les questions budgétaires

La Petite Bibliothèque Ronde enregistre un déficit net de 20 287 €. Ce montant conséquent s'explique autant par un accroissement des dépenses fixes que par une diminution des subventions reçues.

Les dépenses : synthèse

Les dépenses en 2022 ont progressé de 9,59 % par rapport à l'année précédente, atteignant un total de 452 820 €. Cette progression s'explique tout d'abord par l'augmentation des rémunérations (+8,29 %) et des charges sociales (+15,37 %). Cette augmentation est due en grande partie par un recours à davantage de vacataires pendant la période estivale. Cette démarche, rendue possible par la subvention du ministère de la Culture dans le cadre de l'Été culturel 2022, a permis aux salariés permanents de prendre des congés sur cette période tout en laissant la bibliothèque ouverte. Ce fonctionnement a perduré de septembre à décembre pour alléger la charge de travail des permanents.

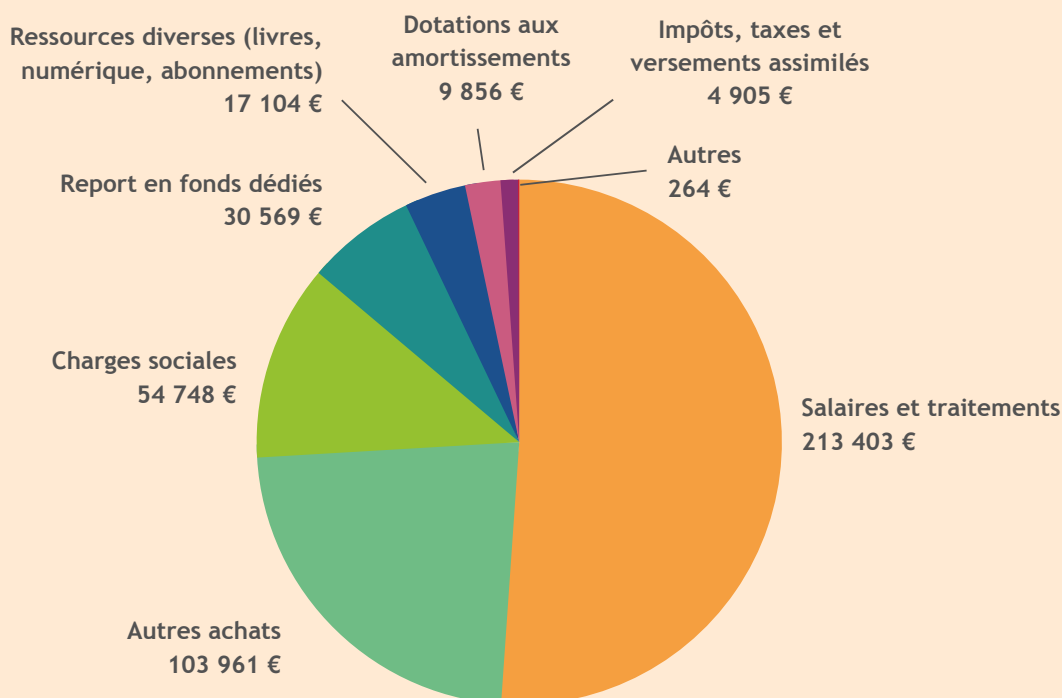
Par ailleurs, le volume des achats, au sens large du terme, a augmenté également. La conduite de plusieurs projets qui avaient fait l'objet de subventions fléchées en 2021 (Conte et danse, la promotion de la littérature de jeunesse en milieu pénitentiaire et le parcours de formation 2022) a induit tout une série de dépenses : l'acquisition de nombreux ouvrages pour en faire don aux structures partenaires, la rémunération et le défraiement des artistes associés, l'achat du matériel et des fournitures nécessaires au déroulement des ateliers de création, l'organisation des différents repas offerts aux professionnels venant se former à la bibliothèque...

Aussi souvent que possible, l'association a essayé de limiter les frais fixes pour contenir au maximum les effets de l'inflation sur certains produits. Si l'augmentation des loyers et de certains abonnements s'est vérifiée dans le courant de l'année, leur ampleur nouvelle ne se vérifiera véritablement qu'en 2023. La facture d'électricité a, de son côté, clairement augmentée (+15,65 %). Afin de ne pas exposer l'association à l'augmentation des prix de l'énergie, La Petite Bibliothèque Ronde a choisi de changer de fournisseur en signant un contrat auprès d'Enedis à compter du 1er janvier 2023.

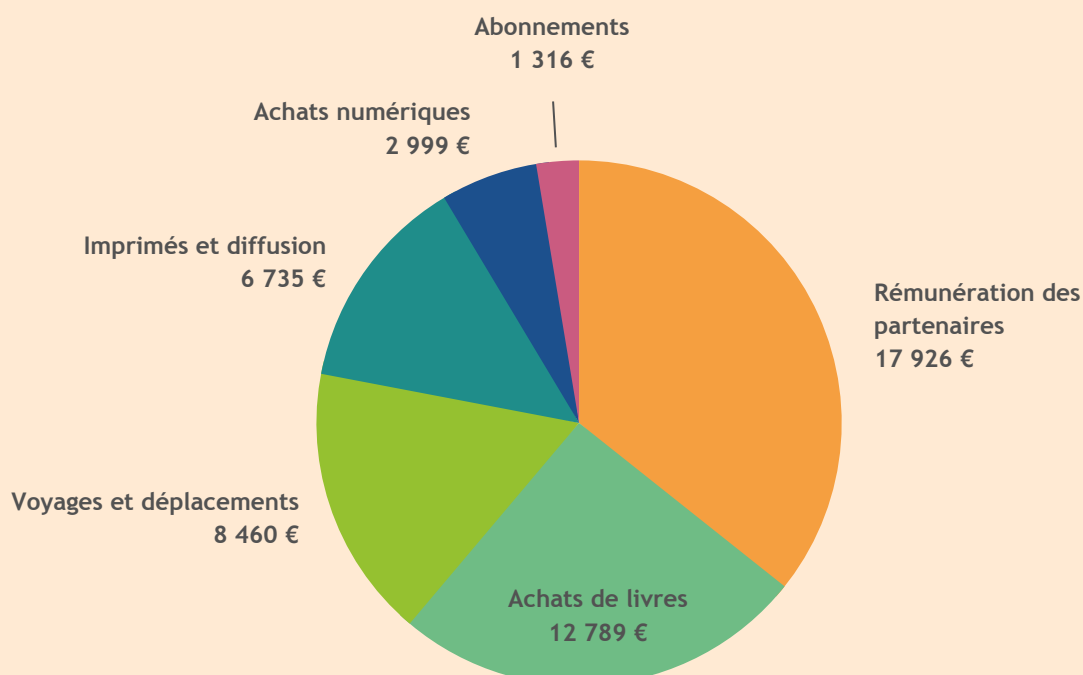
Les autres principaux postes de dépenses figurant aux charges d'exploitation concernent deux postes en recul : les dotations aux appréciations et aux dépréciations (-11,45 %) et les reports en fonds dédiés (-28,02 %). Ces derniers concernent les subventions obtenues en 2022 pour des actions qui auront lieu ultérieurement, le parcours de formation petite enfance en l'occurrence.

Focus en graphiques

Les dépenses de l'année 2022 se sont ainsi réparties comme suit :



Celles qui ont plus précisément concerné les médiations, dans le cadre des programmations culturelles développées tout au long de l'année et des projets subventionnés, ont été réparties comme suit :



Les produits : synthèse

En 2022, le montant des produits s'établit à 422 760 €, en légère augmentation par rapport à 2021 (+1,58 %). Si les subventions reçues dans le courant de l'année ont été moindres, l'utilisation des fonds obtenus en 2021 pour la mise en œuvre de différents projets d'ampleur explique cette stabilité relative.

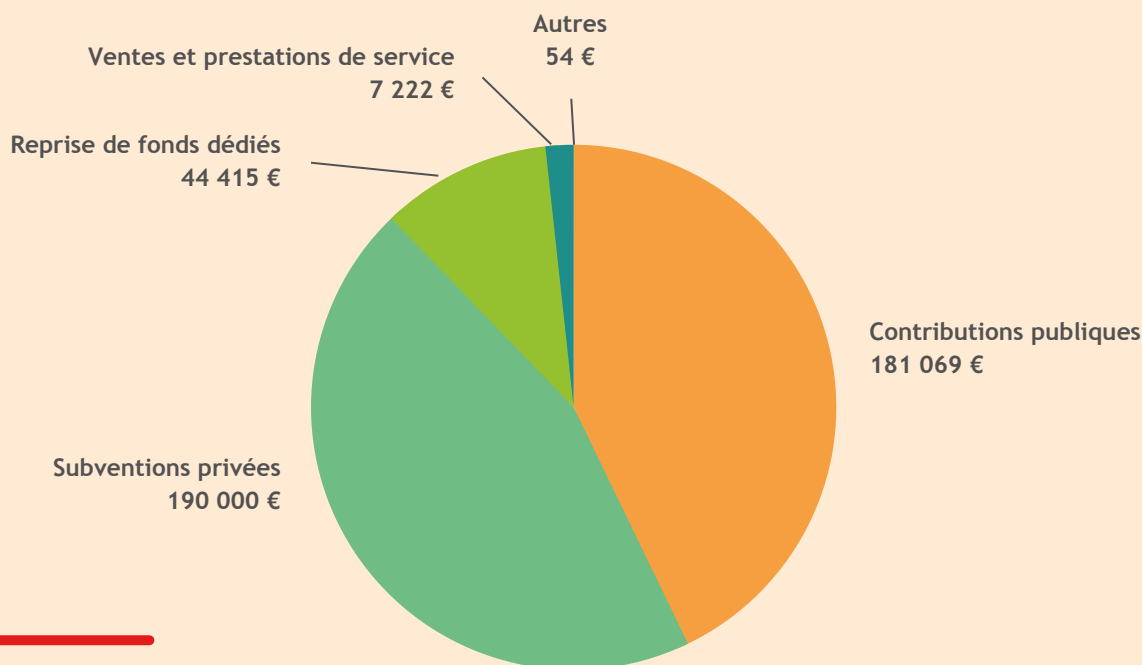
Les financements publics, s'établissent à 181 069 € et sont en légère baisse (-4,08 %). Ils se composent des subventions pérennes que sont les contributions de l'EPT Vallée Sud - Grand Paris (75 000 €) et de la Drac Ile-de-France (45 000 €). S'y ajoutent des financements ponctuels concernant des demandes annuelles pour du fonctionnement (Préfecture des Hauts-de-Seine, 8 500 €) et des projets spécifiques tels que l'Été culturel (Drac Ile-de-France) ou la Drieets (parcours de formation aux professionnels de la petite enfance).

Les contributions privées concernent les deux mécènes historiques de l'association : l'association Echanges et Bibliothèques (120 000 €) et Search Foundation (70 000 €). Ce montant est en baisse (-10 %), l'essentiel des subventions obtenues en 2022 étant publiques.

La troisième catégorie de produits correspond à la reprise de fonds dédiés, c'est-à-dire à l'utilisation des subventions reçues antérieurement pour la bonne conduite d'un certain nombre de projets, et particulièrement "Conte et danse", la promotion de la littérature de jeunesse à Nanterre et le parcours de formation petite enfance 2022. Le montant s'est situé à 44 415 €.

L'association a par ailleurs perçu des ressources propres issues (7 222 €) de prestations de service, à l'occasion de journées de sensibilisation, de journées d'étude ou à la faveur des ventes de La rOnde. Ce montant a augmenté de 63 %.

Enfin, la catégorie "Autre" renvoie aux produits financiers, aux cotisations des adhérents de l'association et à une indemnité IJSS, pour un montant total de 54 €.





LA PETITE BIBLIOTHÈQUE RONDE

Bibliothèque associative pour les enfants de la naissance à 12 ans

Antenne au 3 Rue de Bretagne - 92140 Clamart

www.lapetitebibliothequeronde.com