



Album de famille

Par les enfants de La Petite Bibliothèque Ronde,
encadrés par le photographe Florent Pommier



Lire et s'éveiller ensemble à La Petite Bibliothèque Ronde

La Petite Bibliothèque Ronde vous propose un espace de lecture et d'éveil avec une sélection de livres et des rencontres artistiques.

Voir, observer, regarder : un éveil à l'album photographique

La Petite Bibliothèque Ronde a invité au printemps 2025 le photographe Florent Pommier pour un éveil des plus jeunes à la photographie. Une série d'ateliers, de lectures et rencontres pour concevoir ensemble un imagier photographique racontant la vie de la bibliothèque et affiner le regard de tous sur le quotidien. Ces ateliers étaient destinés aux enfants de la naissance à 3 ans et à leurs proches.

Ce projet a bénéficié du soutien de la DRAC d'Île-de-France, dans le cadre de son programme Premiers Regards, Premiers pas et de son volet « résidence petite enfance » visant à développer des projets culturels et artistiques à destination des très jeunes enfants (de la naissance à 5 ans) et de leurs référents professionnels et familiaux.

AVEC LA PARTICIPATION DE : AGATHE, AÏCHA, ALICE, ANISSA, AYLAN, CÉLIA, DJIBRIL, DRISS, ÉLÉONORE, ELLIOT, HADEMOU, HAROUN, HÉLOÏSE, HYLIAINE, ISAAC, JANNAH, JASMINE, KANDJI, KOCEILA, LAETITIA, LÉON, LOUISA, MAÏSSA, MALAK, MARIANA, MATHIS, MELISSA, MICIPSA, MYRIAM, NASSIMA, PIERRE-EMMANUEL, RAWEN, SAMIA, SANDRINE, SARAH, SHIZUKA, TALYA, THÉO E., THÉO G., TYRESE, WAFI, ZAKARIA, ZAYN, ZEINAB
ET TOUS LES AUTRES

Tirer un portrait, c'est chercher l'âme humaine

La Petite Bibliothèque Ronde m'a vite intégré dans son cercle dont l'ambiance ressemble à s'y méprendre à une grande famille. Ça tombait à pic, puisque l'horizon donné à ma présence était la constitution d'un album de famille...

J'ai souhaité que les enfants s'approprient rapidement les appareils photo, avec le minimum d'intervention de ma part, pour que la découverte de l'outil se fasse sans démarche rébarbative et scolaire. La présence des parents était encouragée, nous cherchions aussi à les prendre en photo avec leurs enfants, qu'ils les accompagnent sans jamais faire à leur place.

En installant un fond noir et des tabourets, j'ai improvisé un studio dans un coin. Au fur et à mesure des séances, j'ai affiné mes conseils pour que les enfants soignent davantage leur cadre puis commencent à guider leurs modèles.

Vous allez voir des pépites. Tout s'est fait naturellement. J'ai gardé en tête cette philosophie : apprendre en s'amusant, s'amuser pour apprendre.

Florent Pommier



















