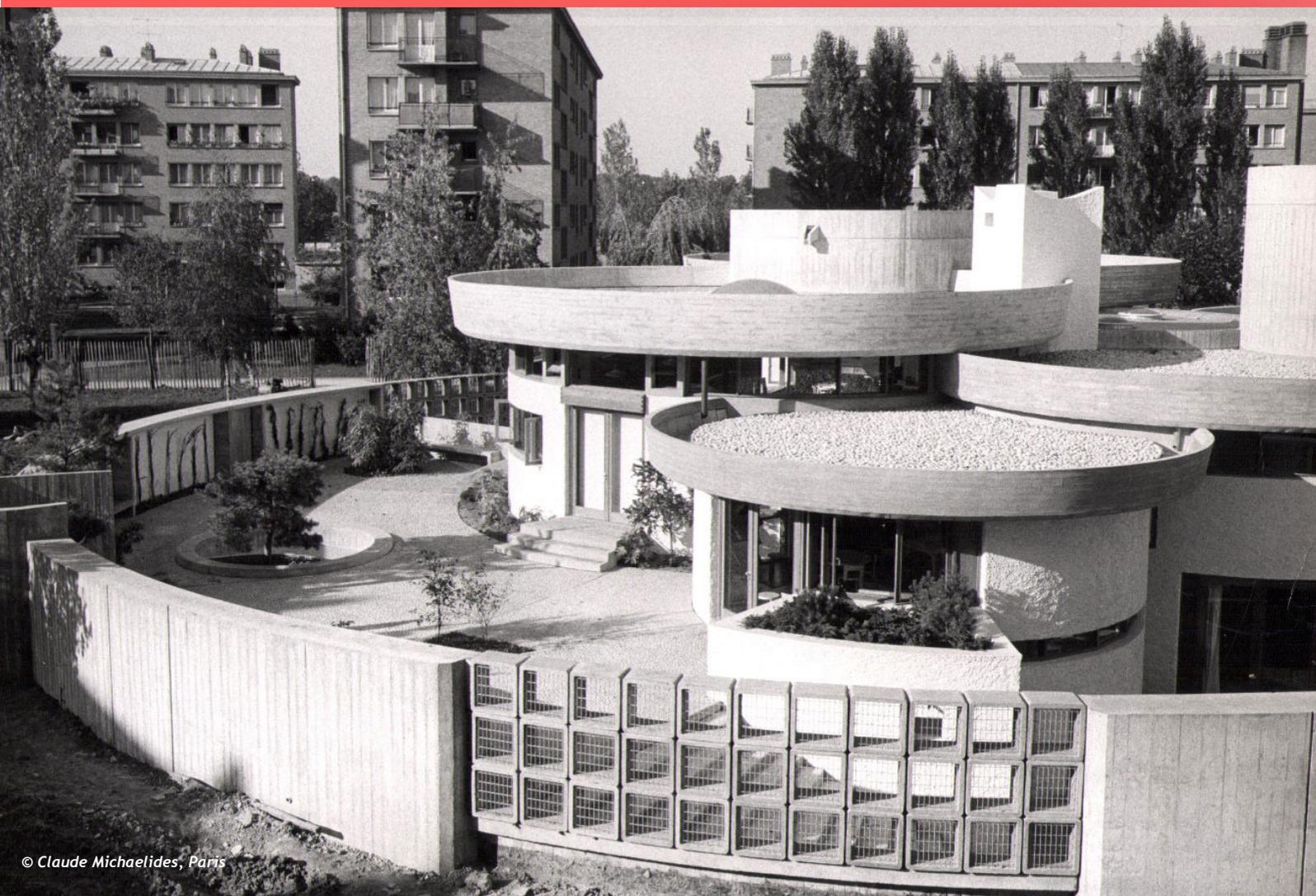


DOSSIER DE PRESSE



Anniversaire de La Petite Bibliothèque Ronde de Clamart

De La Joie par les livres à La Petite Bibliothèque Ronde :
60 ans d'histoire(s)





1965-2025

**La Petite Bibliothèque Ronde
fête ses 60 ans !**

De nombreux événements auront lieu dès le 4 octobre 2025 et tout au long de l'automne.

À Clamart comme à Paris, avec l'aide de ses partenaires institutionnels et artistiques, ils associeront les enfants, leurs parents, les artistes et les professionnels du livre et de l'enfance - tous ceux qui ont fait l'histoire de la bibliothèque depuis son inauguration, en 1965.

Sommaire

03 Édito

05 Soutiens & partenaires

06 60 ans d'une bibliothèque pas comme les autres

07 Brève histoire de la bibliothèque (1965-2025)

09 Une bibliothèque tout en rondeurs

11 Dates clefs

13 Un projet plus que jamais d'actualité

15 Témoignages d'hier et d'aujourd'hui

16 Programme des festivités

17 La Petite Bibliothèque Ronde en fête

18 *La rOnde* : un numéro anniversaire

19 Les 60 ans de La Petite Bibliothèque Ronde de Clamart

20 La Petite Bibliothèque Ronde s'invite à la Cité de l'architecture et du patrimoine

21 Journée d'étude "Être bibliothécaire jeunesse aujourd'hui : entre héritage et nouveaux défis"

23 Des ronds dans l'eau : résidence de Loïc Froissart

24 Nous contacter

Édito

Entretien avec Julien Maréchal, directeur de La Petite Bibliothèque Ronde



© Quentin Chevrier - résidence de l'illustratrice Junko Nakamura (octobre 2024)

Pourquoi est-il important pour l'association de célébrer cet anniversaire ?

Les raisons sont nombreuses, depuis la dimension hautement symbolique qu'une telle date véhicule à l'envie de partager ces moments avec celles et ceux qui nous accompagnent depuis tant d'années. Nous allons prendre le temps de les remercier de leur présence : les familles, qui nous font confiance tout au long de l'année, les auteurs et les artistes, qui nous réunissent autour de leurs univers, les financeurs publics et privés, sans lesquels rien ne serait possible. Nous espérons que nous pourrions partager avec eux le sentiment que nous bénéficions d'un réel privilège de pouvoir travailler pour une telle institution - un privilège qui nous oblige aussi ; il nous faut être à la hauteur de cette histoire et des valeurs auxquelles la bibliothèque est associée, et qu'elle continue de porter en elle.

En cela, cet anniversaire ne saurait être un aboutissement. Il s'agit plutôt d'un nouveau

jalon qui présente l'immense mérite de dire le présent et de préparer l'avenir. Le pouls de la bibliothèque bat toujours aussi fort. Sa philosophie de travail vit à travers chacune des médiations proposées dans les locaux temporaires de l'association ou dans ceux de ses nombreux partenaires. Elle est un bien précieux pour l'ensemble de l'équipe, une manière de garder le cap dans la perspective du retour dans les murs du bâtiment historique, qui devient encore plus concret depuis la nomination du cabinet de Pierre-Antoine Gatier pour mener les travaux de restauration.

Enfin, célébrer cet anniversaire signifie rendre hommage à tous nos partenaires, publics et privés. Le soutien que nous a apporté Vallée Sud - Grand Paris à cet égard a été décisif, comme le suivi que ses équipes effectuent dans la conduite du chantier de la bibliothèque pour préparer au mieux le rayonnement futur de cet équipement sur son territoire.

Quel est le programme de ces célébrations et à qui s'adressent-elles ?

Nous avons souhaité nous adresser à l'ensemble des publics auxquels nous nous consacrons en temps normal : les enfants, dès leur naissance, leurs proches et l'ensemble des professionnels travaillant avec et pour les jeunes publics, et qui sont amenés à s'emparer de la lecture dans le cadre de leurs missions au sein des lieux de lecture publique, des structures petite enfance ou des établissements scolaires.

Il y aura ainsi des moments festifs à Clamart, faits de rencontres artistiques et de temps de création réunissant enfants



Tout Zuza, Anaïs Vaugelade, 2023 © l'école des loisirs

et adultes, le 4 octobre en particulier et tout au long de la programmation anniversaire proposée dans notre Antenne temporaire jusqu'à la fin du mois de décembre. Certains événements seront davantage dédiés aux professionnels - la journée organisée le 9 octobre et dédiée au métier de bibliothécaire jeunesse, qui n'aurait pas pu voir le jour sans le soutien du Centre nationale de la littérature pour la jeunesse qui, comme La Petite Bibliothèque Ronde, a à cœur d'entretenir la mémoire de La Joie par les livres.

Nous accueillerons tous ces publics dans différents lieux avec l'aide de nos nombreux partenaires, comme à la Cité de l'architecture et du patrimoine dans le cadre de la deuxième édition de *Biblis en folie*.

Nous sommes également heureux d'avoir consacré notre publication annuelle, *La rOnde*, à cet anniversaire. Pour nous,

c'est une manière de garder une trace de cette nouvelle étape, d'en conserver un souvenir durable. Nous espérons que ce numéro permettra à certains de découvrir l'histoire ce lieu qui a marqué l'histoire de l'architecture et des bibliothèques.

Avez-vous des attentes particulières pour ces célébrations ?

J'aimerais que l'on puisse dire que ces événements sont à notre image, qu'ils nous correspondent et que l'on y a pris du plaisir. Chacun nourrira notre réflexion collective et nous amènera à affiner notre regard sur nos pratiques, sur notre rôle à l'échelle territoriale. La présence de l'auteur-illustrateur Loïc Froissart au cours de l'automne s'annonce, à ce titre, passionnante. Outre les ateliers qu'il proposera aux enfants dans nos locaux temporaires et hors les murs, il promènera son regard sur la vie quotidienne de la bibliothèque et nous tendra le miroir qu'il aura façonné au fil des jours. Une promesse mêlant beauté, acuité et tendresse. À notre image ?

Soutiens & partenaires

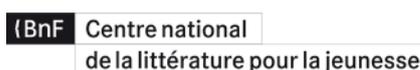
Mécènes et soutiens



Fondation
Douaud



Structures partenaires



l'école des loisirs



Partenaires artistiques

Les musiciennes Naomie Bahon-Gros, Caroline Delume et le musicien Michel Renard

L'auteur-illustrateur Loïc Froissart

Les designers Flora Koel et Kelly Molon

L'autrice-illustratrice Anaïs Vaugelade



1 - 60 ans d'une bibliothèque pas comme les autres

Brève histoire de la bibliothèque (1965-2025)

La bibliothèque des enfants de Clamart est un bâtiment tout en rondeurs imaginé par les architectes de l'Atelier de Montrouge en 1965. Pareille à une maison de contes de fées, cette petite bibliothèque imprégnée de la pédagogie Freinet est entièrement au service de l'autonomie des enfants. Icônes de l'architecture du XXe siècle, son mobilier et son bâtiment sont classés au titre des Monuments Historiques, respectivement depuis 2007 et 2009.

À l'initiative de ce projet, il y a une femme, Anne Schlumberger. C'est elle qui eut l'idée d'une bibliothèque qui soit autant un lieu de lecture qu'un lieu de vie pour les enfants du quartier. Elle a trouvé au Petit-Clamart l'endroit idéal pour implanter son projet : au cœur des chemins piétonniers d'une cité-jardin en cours de livraison qui manque encore d'équipements collectifs.

Au fil des décennies et des projets innovants, cette bibliothèque s'impose comme l'un des lieux incontournables pour la littérature de jeunesse, en France et dans le monde. Enfants, auteurs, éditeurs et bibliothécaires s'y croisent et partagent des moments à la fois privilégiés et naturels, chacun se nourrissant du regard de l'autre. Les lectures succèdent aux temps de création dans un espace entièrement dévolu au confort de l'enfant et à l'émergence de son autonomie, faisant de Clamart un lieu pionnier dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, dès les années 1960. Le livre est le point de départ ou la ligne d'arrivée des propositions faite à la bibliothèque, menant à des découvertes individuelles comme à des médiations collectives s'emparant de la technologie, des sciences et de nombreuses formes artistiques.

Ce travail a été mené par La Joie par les livres jusqu'en 2006, date à laquelle l'association quitte Clamart pour intégrer définitivement les services de la Bibliothèque nationale de France, devenant Centre national de la littérature pour la jeunesse en 2008.

En janvier 2007, la gestion de la bibliothèque des enfants de Clamart et sa programmation sont alors confiées à La Petite Bibliothèque Ronde, fondée notamment par la famille d'Anne Schlumberger et Geneviève Patte. C'est cette association qui perpétue les valeurs et les principes qui ont accompagné l'histoire des lieux depuis leur ouverture, faisant de l'enfant le cœur de chaque action.

Depuis 2018, La Petite Bibliothèque Ronde mène cette mission hors de la bibliothèque historique, alors que se profile une importante campagne de restauration.



Logos conçus par l'artiste Paul Cox



Celles et ceux qui ont fait la bibliothèque

Anne Schlumberger (1905-1993), mécène du projet

Fondatrice de La Joie par les livres en 1963, elle est l'initiatrice du projet de Clamart. Fille de Conrad Schlumberger, héritière de la fortune industrielle familiale, elle consacre sa vie à promouvoir une vision de la culture accessible à tous, à travers différentes actions de mécénat : La Fondation des Treilles, l'Académie musicale de Villecroze et un réseau de bibliothèques pour enfants en Grèce.

Elle finance entièrement la création de la bibliothèque des enfants à Clamart, dont elle confie la réalisation à une équipe de jeunes architectes, l'Atelier de Montrouge, et choisit des éléments mobiliers et décoratifs emblématiques de la production des plus grands designers du XXe siècle : Alvar Aalto, Arne Jacobsen, Charlotte Perriand, Isamu Noguchi. Son goût esthétique comme son engagement pour l'enfance s'expriment totalement dans ce projet au cœur d'un grand ensemble, la Cité de la Plaine, alors en cours de livraison par l'architecte Robert Auzelle. Elle finance également la constitution des collections proposées dès l'inauguration puis l'action menée par La Joie par les livres.

Une bibliothèque tout en rondeurs

Le projet voit le jour grâce à la mise à disposition d'un terrain par la ville de Clamart en échange de quoi Anne Schlumberger finance intégralement le chantier, l'achat des équipements et collections et le salaire de l'équipe. La parcelle libre mise à disposition par la ville de Clamart avec ses 1000 m² est plus grande et nécessite une adaptation du projet initialement prévu pour Viry-Chatillon. Dans ce but, Gérard Thurnauer utilise des pastilles pour figurer les différents espaces et leurs rapports de proportions. Il a alors l'intuition que le cercle peut devenir la matrice de la composition.

Dialoguant avec les bâtiments de la cité-jardin de l'architecte-urbaniste Robert Auzelle, des immeubles en brique rouge peu élevés, dans laquelle elle est implantée, la bibliothèque qu'ils imaginent est sans angle droit et sa silhouette en béton brut

attise la curiosité. Avec ses huit cylindres imbriqués par des jeux de seuils subtils, la bibliothèque des enfants de Clamart inaugurée en octobre 1965 est vécue comme un événement dans le monde du livre et celui de l'architecture. Un cylindre supplémentaire est réalisé par Gérard Thurnauer dès 1973 pour offrir des espaces de bureaux supplémentaires aux équipes.

Sa singularité est contrebalancée par une conception qui refuse tout caractère intimidant. Bâtiment à un seul niveau, il fait figure de lieu refuge plutôt que de temple moderne de la culture. Non visible depuis la rue et uniquement accessible à pied, dont l'entrée est cachée entre deux cylindres, cette bibliothèque se veut être, pour les enfants de 4 à 14 ans auxquels elle est destinée, un anti-monument.

Ses courbes rappellent la douceur du foyer et une certaine idée du confort domestique, avec sa cuisine, sa cheminée et son mur de clôture dans lequel se love un jardin. Et comme à la maison, on se déchausse et on se lave les mains en entrant. Tout y est prévu par les architectes pour que les enfants se l'approprient, de la manière la plus autonome possible, sans l'intermédiaire d'un adulte : tout est à sa hauteur.

Dans les différentes salles, il n'y a ni fioriture, ni élément infantilisant, mais un choix attentif des couleurs, des matières et du mobilier. Les murs sont blancs, les sols sont recouverts de liège blond et les boiseries ont la chaleur du pin d'Oregon. Il se dégage de l'ensemble simplicité, lumière et fonctionnalité, accentuée par le choix du mobilier réalisé pour l'essentiel par Alvar Aalto. Tables et chaises forment un ensemble solide et esthétique qui n'oublie pas d'être ludique avec les assises aux couleurs pop.

Celles et ceux qui ont fait la bibliothèque

L'atelier de Montrouge

Sensible aux expérimentations architecturales de son temps, Anne Schlumberger confie au jeune collectif d'architectes de l'Atelier de Montrouge la construction d'une bibliothèque pilote à Clamart. Composé de Gérard Thurnauer, Jean Renaudie, Pierre Riboulet et Jean-Louis Véret, ce collectif conçoit l'architecture dans sa mission sociale et expérimentale. Ils attachent une attention particulière aux matériaux laissés bruts, laissés visibles dans leur imperfection.

Pour ce projet, ils imaginent un bâtiment circulaire et innovant, pensé pour répondre aux besoins des enfants en termes d'autonomie, quel que soit leur âge. Rien d'infantilisant dans ce lieu, les enfants sont invités à se sentir chez eux dans cette bibliothèque qui rappelle le foyer par sa cheminée, sa cuisine et son jardin. L'enchevêtrement des cylindres de tailles et de hauteurs différentes induit des jeux de seuils, presque imperceptibles, ouvre des perspectives sur la cité tout autorisant des lieux de repli et des cachettes pour lire.

Ne ressemblant à aucun autre, le bâtiment suscite un intérêt et une reconnaissance à l'échelle nationale et internationale du vivant même de ses architectes. Il sera inscrit au titre des Monuments Historiques en 1993 puis classé en 2009. Son mobilier est lui aussi classé, depuis 2007.

© Claude Michaelides, Paris



Dates clés



1963

Création de l'association La Joie par les Livres par Anne Schlumberger

1965

- Ouverture de la bibliothèque des enfants à Clamart
- Ouverture du Centre de documentation sur l'enfance et le livre pour enfants
- Création de la *Revue des livres pour enfants*

1972-1973

Rattachement de La Joie par les livres à l'Etat puis transfert de la propriété du bâtiment à la Ville de Clamart

1993

Inscription du bâtiment au titre des Monuments Historiques

1994

Visite de l'impératrice du Japon

2001

Départ à la retraite de Geneviève Patte

2006

Publication d'*Espace à lire* (Gallimard, 2006), prix du livre d'architecture

2007

Création de l'association La Petite Bibliothèque Ronde

2009

Classement du bâtiment au titre des Monuments Historiques, qui suit celui du mobilier (2007)

2015

Sortie du film documentaire *La Bibliothèque est à nous*, réalisé par Kaspar Vogler, à l'occasion du cinquantième anniversaire

2016

Délégation de la gestion du bâtiment par la ville de Clamart à l'Établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris

2018

Fermeture au public du bâtiment pour travaux & installation de l'association La Petite Bibliothèque Ronde dans une Antenne temporaire pour y poursuivre ses activités

2019

Publication du premier numéro de *La rOnde*

2025

- Célébration des 60 ans
- Désignation du cabinet de Pierre-Antoine Gatier par Vallée Sud - Grand Paris pour la conduite du chantier de restauration

Un projet plus que jamais d'actualité

La bibliothèque a bénéficié de l'apport considérable des pionnières de L'Heure joyeuse (première bibliothèque pour enfant ouverte à Paris en 1924) et des réflexions menées en Europe et aux États-Unis sur la place de la lecture dans le quotidien des enfants. Elle a baigné dans le contexte novateur des pédagogies nouvelles, particulièrement celle de Célestin Freinet. Elle s'est épanouie au fil des ans grâce aux convictions des bibliothécaires qui s'y sont succédé et qui ont su puiser une partie de leur inspiration dans les relations entretenues avec les enfants.

Un lieu unique est né de ce cheminement. Il a permis l'émergence d'un rapport particulier des adultes à l'enfance grâce à la littérature de jeunesse. La recette peut paraître simple : placer l'enfant au cœur des actions, faire confiance aux auteurs et

aux œuvres, favoriser la rencontre avec toutes les formes artistiques.

Ces ingrédients ne disent pas à quel point l'équilibre est difficile à trouver et repose sur la sensibilité et l'intelligence collectives des médiateurs de la bibliothèque. Tous se rendent disponibles pour être au plus près des besoins des enfants, des parents ou des professionnels. Tous font preuve de souplesse et cherchent à s'adapter à chaque contexte, à chaque lecteur. Le résultat est un travail complémentaire à ce qu'entreprennent les réseaux de lecture publique, à Clamart comme ailleurs.

La Petite Bibliothèque Ronde revendique le rôle de facteur de cohésion territoriale : elle accompagne des projets déjà existants à la demande de leurs coordinateurs ou amorce également des dynamiques qui

associent les acteurs culturels et éducatifs à l'échelle locale pour garantir la pérennité des actions.

Cette méthode n'est évidemment pas infaillible. Pour diverses raisons, les projets peuvent connaître quelques ratés ou ne pas être aussi aboutis que ce que laissait penser leur conception. Cela force à l'humilité, sans empêcher une forme d'ambition : être utile, aux lecteurs comme aux non-lecteurs. Expérimenter inlassablement.

© Quentin Chevrier - résidence de la designer Flora Koel (novembre 2024)



Celles et ceux qui ont fait la bibliothèque

Geneviève Patte

Sollicitée par Anne Schlumberger avec deux autres bibliothécaires Lise Encrevé et Christine Chatain, elle participe à la création de l'association La Joie par les livres dont elle sera la directrice de 1965 à 2001.

Bibliothécaire passée par la bibliothèque de L'Heure Joyeuse, la « Internationale Jugendbibliothek » de Munich et à la Public Library de New-York, elle poursuit à Clamart l'approche novatrice de la lecture des pionnières Claire Huchet, Marguerite Gruny et Mathilde Leriche. On y retrouve les livres en libre-accès, mixité des genres et classes sociales, méthode active et expérimentation, ouverture sur le monde.

Elle l'adapte au contexte des années 60 dans un lieu pensé pour les enfants. Elle fait rayonner le modèle de Clamart au-delà des frontières en accueillant des stagiaires venus du monde entier, en participant à des colloques internationaux, à travers ses écrits et à l'occasion de nombreuses formations. La bibliothèque devient un lieu de passage incontournable pour les bibliothécaires comme pour les auteurs et éditeurs venus du monde entier. Les liens qu'elle tisse avec les mondes de l'éducation, de la pédopsychiatrie et du champ social vont profondément marquer l'histoire de la bibliothèque, qui accueillera dès les années 80 les plus petits, ira au devant de tous les publics dans la rue et jouera un rôle dans la réflexion sur les bibliothèques scolaires.

Elle a raconté son parcours professionnel et l'aventure clamartoise dans deux ouvrages : *Laissez-les lire. Mission lecture* (Paris, Gallimard Jeunesse, 2012) et *Mais qu'est-ce qui les fait lire comme ça ? Histoire de la femme qui a fait lire des millions d'enfants* (Coédition : Les Arènes. *l'école des loisirs*, 2015) ainsi que dans le documentaire *Espace à lire* (Gallimard, 2006), qui a reçu le prix du Livre d'architecture décerné par l'Académie d'Architecture en 2006.

Témoignages d'hier et d'aujourd'hui

“ Dans la petite bibliothèque ronde, je me sentais à l’abri. Les salles faisaient penser aux maisons des Barbapapa, elles donnaient envie d’« avoir une maison comme ça ».

MURIEL, habitante de Clamart de 1972 à 1980

”

“ La bibliothèque, c’est comme une deuxième maison pour les enfants, pour qu’ils se sentent à l’aise.

LAËTITIA, 9 ans

”

“ La bibliothèque est un lieu de rencontre pour les enfants et les parents. Ça permet aux enfants de jouer avec d’autres enfants, d’apprendre des choses avec des ateliers. On est très contents d’avoir ce lieu de rencontre.

KARIMA, mère d’une fratrie fidèle à l’Antenne temporaire

”

“ J’avais 11 ans en 1965 et j’habitais à moins de cinq minutes (à pied forcément) de la bibliothèque « la joie par les livres ». J’y ai passé de nombreuses heures et j’en garde un souvenir ébloui. Je mesure surtout la chance que j’ai eue.

EVELYNE, habitante de Clamart en 1965

”



2 -

Programme des
festivités

PROGRAMMATION

La Petite Bibliothèque Ronde en fête !

Septembre : *Save the date*



41/3

C. PONTI

© Claude Ponti pour La Petite Bibliothèque Ronde, 2025

Tout au long du mois de septembre, la bibliothèque se prépare à fêter son anniversaire et propose aux familles différents temps revisitant cette riche histoire.

Mercredi 3 septembre - 15h **Atelier "Les yeux plus gros que le ventre"**

Qu'est-ce qu'il y a dans un gâteau (d'anniversaire) ? Venez le découvrir à l'aide du microscope de la bibliothèque.
- Dès 5 ans

Jeudi 4 septembre - 17h **Atelier "Créer une invitation"**

Invitez vos proches aux 60 ans de la bibliothèque en créant le carton d'invitation.
- Dès 5 ans

Dimanche 7 septembre - 15h **Lectures et atelier "Pâtisserie sur papier"**

Rendez-vous pour une après-midi de lectures autour des fêtes d'anniversaire, suivi d'un atelier de création pour créer un grand gâteau de papier participatif.
- Dès 5 ans

Dimanche 14 septembre - 15h **Atelier numérique "Voyage dans le monde du jeu vidéo"**

Rendez-vous à la bibliothèque pour tester vos connaissances sur le jeu vidéo et participer au lancement du studio gaming des enfants de la bibliothèque.
- Dès 5 ans

Dimanche 21 septembre - 15h **Journées européennes du Patrimoine**

Rencontre avec Catherine Thouvenin qui viendra partager ses archives de l'époque où elle travaillait à la bibliothèque et partagera les coulisses de la fabrication de l'ouvrage *Espace à lire* (Gallimard, 2006).
- Dès 5 ans

Mercredi 24 septembre - 10h30 **La rentrée du Poussin Masqué**

Le rendez-vous dédié aux enfants de la naissance à 3 ans et aux adultes qui les accompagnent fait sa rentrée autour d'une sélection festive de livres et de comptines.
- De la naissance à 3 ans

[Programmation complète sur notre site](#)

PUBLICATION

La rOnde: un numéro anniversaire

Parution : octobre 2025

Depuis 2019, La Petite Bibliothèque Ronde publie *La rOnde*, une revue annuelle dédiée aux professionnels mettant à l'honneur les médiations du livre et de la lecture en direction du jeune public.

Elle consacre son septième numéro en 2025 à son 60^e anniversaire grâce aux témoignages et contributions d'artistes (Claude Ponti, Anaïs Vaugelade et Pauline Kalioujny, Agnès Thurnauer, Fanette Mellier), d'institutions partenaires (La SEARCH Library de Kifisia à

Athènes, L'Agence quand les livres relie, L'Heure Joyeuse, le Centre national de la littérature pour la jeunesse, la Cité de l'architecture et du patrimoine), d'anciens lecteurs et de professionnels.

Ce numéro parcourt six décennies d'une histoire riche de rencontres, de compagnonnages comme de ruptures et de recommencements. Il évoque aussi les projets d'aujourd'hui et la manière dont ils s'ancrent dans la philosophie du lieu (accueil inconditionnel, disponibilités des bibliothécaires pour des lectures en continu, temps de rencontre avec créateurs de tous les champs, pratique artistique...).

Il esquisse enfin l'avenir du bâtiment et de l'association, indissociables des enjeux de lecture et du goût pour le beau.

[Accéder aux numéros précédents](#)



Informations pratiques

Éditeur : La Petite Bibliothèque Ronde
Directeur de la publication : Julien Maréchal
Directrice éditoriale : Roxane Schaeffer
Prix de vente : 19 €
Disponible sur commande : en librairie, sur Electre et auprès de l'association

ÉVÉNEMENT

Les 60 ans de La Petite Bibliothèque Ronde

Samedi 4 octobre 2025

L'Établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris et l'association La Petite Bibliothèque Ronde s'associent pour célébrer les 60 ans de la bibliothèque des enfants de Clamart avec une programmation festive.

Matinée : lancement officiel des célébrations (sur invitation)

Après-midi : événement festif à destination des familles

Gratuit - ouvert à tous / sur l'esplanade à hauteur du 20 rue de Champagne à Clamart

Dans le cadre de Biblis en folie, les 2^{es} édition des Journées nationales dédiées aux bibliothèques et aux médiathèques.

Petits et grands sont invités à se retrouver à la Cité de la Plaine pour partager un moment convivial autour de la littérature jeunesse. Rencontres artistiques et propositions ludiques seront au rendez-vous.

Avec la participation de l'illustratrice Anaïs Vaugelade, les musiciennes Naomie Bahun-Gros, Caroline Delume et le musicien Michel Renard de l'Orchestre Les Siècles, la designer Flora Koel et l'école des loisirs.

Programme détaillé

15h : Concert dessiné

Une performance chorale mêlant musique et illustration avec le concours de l'autrice-illustratrice Anaïs Vaugelade (*Une soupe au caillou, Tout Zuza...*) et de trois instrumentistes de l'Orchestre Les Siècles.
- *Tous publics*

16h-17h30 : On se met au vert ?

Un temps de création collectif en continu, avec la designer Flora Koel, pour adapter les rondeurs de la bibliothèque au cadre naturel du mail de la Plaine. - *Tous publics*

À partir de 16h : La littérature de jeu(x)nesse

l'école des loisirs propose un espace dédié aux jeux de société qui revisite l'univers des albums phares de la maison d'édition.
- *Tous publics*

17h30 : Le plus beau gâteau du monde

Pas d'anniversaire sans gâteau, concluons cette journée et soufflons ensemble les 60 bougies ! - *Tous publics*

La programmation de cette journée est soutenue par l'Établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris.

ÉVÉNEMENT

La Petite Bibliothèque Ronde s'invite à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Dimanche 5 octobre 2025

Dans le cadre de la manifestation « Biblis en folie », 2^e édition des Journées nationales dédiées aux bibliothèques et aux médiathèques, La Petite Bibliothèque Ronde pose ses quartiers à la Cité de l'architecture et du patrimoine pour une après-midi artistique.

Toutes les propositions sont gratuites et ouvertes à tous.

Programme détaillé

11h à 19h : Parcours autour de la littérature jeunesse

Au sein des collections permanentes du musée

Profitez d'instant de lecture en famille au fil de votre visite du musée avec une sélection de livres jeunesse réalisée par l'équipe de La Petite Bibliothèque Ronde. - *Tous publics.*

14h30-18h30 : Archipel - Jeu de construction pensé par la designer Kelly Molon

galerie d'architecture médiévale et classique

Fabrication de modules architecturaux à partir de matériaux rappelant les éléments naturels d'une île où tout est à construire (l'herbe, les galets, les algues, un feu de camp...). - *Dès 3 ans.*

15h30-17h30 : Atelier avec l'autrice-illustratrice Joëlle Jolivet

Bibliothèque d'architecture contemporaine Jean-Louis Cohen

Participez à une fresque collective sur la thématique de la ville, accompagnés de Joëlle Jolivet, autrice-illustratrice (*Zoo logique, Costumes, Vues d'ici...*) et créatrice de « Panorama », illustrations réalisées pour les quais de la gare de Clamart pour la Société du Grand Paris. - *De 7 à 10 ans - inscription sur place.*

JOURNÉE D'ÉTUDE

“Être bibliothécaire jeunesse aujourd’hui : entre héritage et nouveaux défis”

Jeudi 9 octobre 2025

Organisée par la Bibliothèque nationale de France - Centre national de la littérature pour la jeunesse, La Petite Bibliothèque Ronde, l'établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris, la commission jeunesse de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) et le ministère de la Culture.

En 2024, nous avons fêté les cent ans de l'Heure Joyeuse ; en 2025, nous soufflons les 60 bougies de la bibliothèque des enfants de Clamart et de *La Revue des livres pour enfants*. Au cours de ces décennies, la place des enfants dans la société et leurs pratiques culturelles ont considérablement évolué. Quelles postures professionnelles permettent de suivre ces transformations, de répondre aux attentes des jeunes et de leurs familles ? Cette journée propose d'explorer la diversité des publics, la richesse des collections, la variété des espaces et l'évolution de l'offre de services à destination des nouvelles générations.



Programme

9h - Accueil

9h15 - Introduction de la journée

- Les élus de l'établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris ;
- Olivier Ponsoye, président de La Petite Bibliothèque Ronde ;
- Emmanuelle Gondrand, directrice du département Littérature et art, BnF.

9h30 - Ouverture

Lucie Daudin, cheffe du Bureau de la lecture publique, Service du livre et de la lecture, Direction générale des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture.

10h15 - Table ronde

Être expert, mais de quoi ? : des collections, des liens, de la curiosité...

Table ronde animée par Agnès Bergonzi (BnF/CNLJ) avec :

- Dorothée Copel, Médiathèque Anne Fontaine, Antony ;
- Amandine Didelot, Réseau des bibliothèques et médiathèques de l'agglomération nancéienne ;
- Isabelle Vidal, Savoie et Haute-Savoie Biblio.

11h15 - Questions et pause

11h30 - Table ronde

Faire vivre des espaces en les adaptant sans cesse aux attentes des publics

Table ronde animée par Isabelle Marque, (ABF) avec :

- Charlotte Baron, Bibliothèque municipale de Guiclan ;
- Isabelle Hochart, Médiathèque départementale de l'Aveyron ;
- Valérie Eyon, Médiathèques-ludothèques de Noisy-le-sec.

12h30 - Déjeuner libre

14h30 - Table ronde

Sauver le monde... à plusieurs

Table ronde animée par Julien Maréchal (La Petite Bibliothèque Ronde) avec :

- Samira Hantaz, Médiathèque Louis Aragon, Bagneux ;
- Pauline Kalioujny, autrice-illustratrice ;
- Violaine Kanmacher, Bibliothèque municipale de Lyon ;
- Isabelle Loyal, Bibliothèque Simone-de-Beauvoir, Rouen.

16h - Conclusion chorale

16h30 - Clôture de la journée

Infos pratiques

Entrée gratuite sur inscription

Conservatoire Henri Dutilleux
1 place Jules Hunebelle, 92140 Clamart

Entrée et parking accessibles
en fauteuil roulant

Accès en transports en commun

Transilien : N - arrêt Clamart (25min à pieds)
Bus : 190 et 191 - arrêt « Place Hunebelle »
189 - arrêt « Marché »

PROGRAMMATION

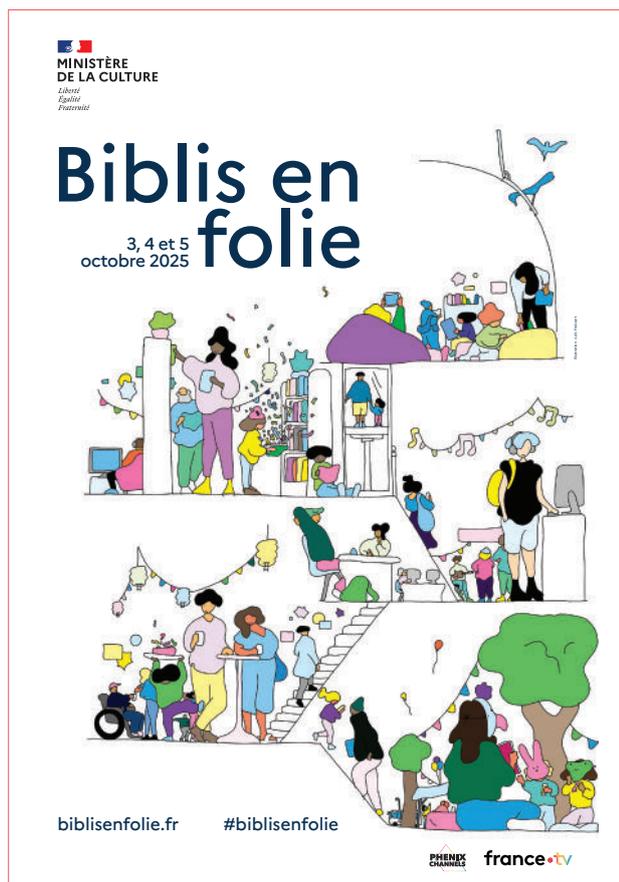
Des ronds dans l'eau

Résidence de Loïc Froissart

Octobre à décembre

La Petite Bibliothèque Ronde invite l'illustrateur Loïc Froissart à passer trois mois à l'Antenne de la bibliothèque. Il sera un observateur curieux de la vie du lieu pour broser son portrait à l'occasion de ce soixantième anniversaire.

Loïc Froissart animera également des ateliers de création, dans les locaux de la bibliothèque et dans ceux de ses partenaires sur le territoire de Vallée Sud - Grand Paris et en Île-de-France.



Loïc Froissart est né près de Roubaix où il a étudié les arts appliqués. Il est auteur-illustrateur de livres pour enfants (Seuil, Rouergue, Articho). Il réalise aussi des dessins pour la presse (Topo, Télérama, Revue XXI, M le Monde) comme des affiches ou des éléments de communication pour la Ville de Paris ou la Ville de Bondy.

Il a été choisi par le ministère de la Culture pour réaliser le visuel (ci-contre) de l'événement national *Biblis en folie* (2^e édition des Journées nationales dédiées aux bibliothèques et aux médiathèques) et de l'initiative *Ma première carte de bibliothèque*.

[Site internet](#)

Cette résidence artistique est soutenue par la Fondation Douaud.



Contact presse

Elsa Sangiani
Chargée de communication
elsa.sangiani.pbr@gmail.com

Nous contacter

Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde
3 Rue de Bretagne, 92140 Clamart
01.41.36.04.30
petite.biblio.ronde@gmail.com
www.lapetitebibliothequeronde.com