

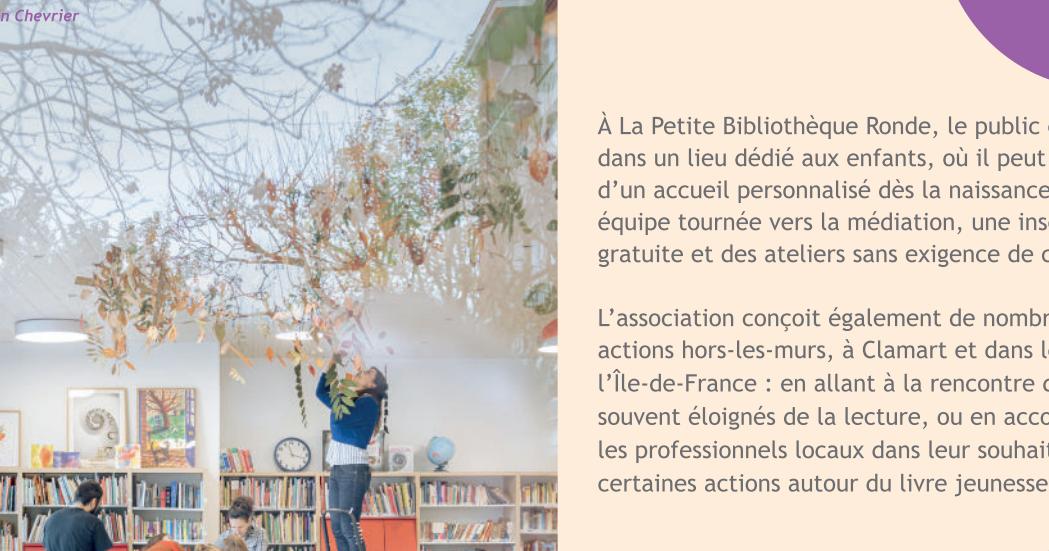
Qui sommes-nous ?

Depuis 2007, La Petite Bibliothèque Ronde développe des projets autour du livre et de la lecture à destination des enfants de la naissance à 12 ans (et de leurs parents) pour les accompagner dans leur découverte du monde.

Héritière et continutrice du travail engagé en 1965 par l'association La Joie par les livres, elle est curieuse des nouvelles pratiques de lecture et des nouveaux enjeux culturels qu'elle analyse et anticipe à travers ses médiations.

La Petite Bibliothèque Ronde conçoit sa programmation autour d'événements, de rencontres artistiques et d'ateliers en collaboration avec différents partenaires et équipements culturels d'Île-de-France. Grâce à sa collection et à ses partenariats, l'association fait de la lecture une porte d'entrée vers une diversité d'expressions artistiques.

Résidence de la designer Flora Koel avec ses dispositifs « Feuilleter » et « Archi petit »



Une bibliothèque historique

La bibliothèque des enfants de Clamart est un bâtiment tout en rondeur imaginé par les architectes de l'Atelier de Montrouge en 1965. Pareille à une maison de contes de fées, elle est imprégnée par la pédagogie Freinet et entièrement au service de l'autonomie des enfants. Icônes de l'architecture du XX^e siècle, son mobilier et son bâtiment sont classés au titre des Monuments Historiques depuis respectivement 2007 et 2009.

Le bâtiment, actuellement fermé au public, fait l'objet d'un important chantier de restauration mettant à contribution les services du territoire Vallée Sud - Grand Paris, de la Conservation régionale des monuments historiques et de La Petite Bibliothèque Ronde.

L'association continue d'accueillir les publics dans son Antenne temporaire du 3 Rue de Bretagne. Son équipe se rend disponible pour des lectures individuelles et des médiations collectives constamment renouvelées, mettant à l'honneur ses collections.

1



À La Petite Bibliothèque Ronde, le public entre dans un lieu dédié aux enfants, où il peut profiter d'un accueil personnalisé dès la naissance avec une équipe tournée vers la médiation, une inscription gratuite et des ateliers sans exigence de continuité.

L'association conçoit également de nombreuses actions hors-les-murs, à Clamart et dans le reste de l'Île-de-France : en allant à la rencontre de publics souvent éloignés de la lecture, ou en accompagnant les professionnels locaux dans leur souhait de mener certaines actions autour du livre jeunesse.

3



4

Nos objectifs

- Mettre en lumière la richesse et la qualité de la littérature jeunesse
- Lutter contre les inégalités d'accès au livre et à la culture
- Favoriser les échanges interprofessionnels
- Anticiper l'évolution des pratiques culturelles des familles
- Renforcer la dynamique culturelle des territoires
- Être un lieu pilote d'expérimentations et d'observations en matière d'éveil et d'éducation artistique et culturelle

Nos missions

L'association élabore des médiations et des partenariats à plusieurs échelles : en accueillant les publics dans ses locaux, en menant des actions

hors-les-murs, et en allant à la rencontre des

professionnels dans toute la France et parfois à

l'étranger. Ces actions s'inscrivent dans un ou

plusieurs axes clefs de l'éveil et de l'éducation

artistique et culturels.

L'éveil des tout-petits :

Pour le public : proposer une collection pensée

pour les enfants de la naissance à 3 ans, dans

un espace adapté et sécurisant ainsi que des

médiations dédiées (lectures, ateliers de

découvertes avec différents artistes :

auteurs-illustrateurs, designers, artistes

plasticiens et du spectacle vivant).

Crédit photo : Quentin Chevrier

3

4

Pour les professionnels : accompagner la mise en place de projets, proposer des formations aux plus proches des réalités professionnelles, faire le lien entre acteurs de la culture et professionnels de la petite enfance et participer aux projets de Vallée Sud - Grand Paris portés par le dispositif Premières Pages (Pix des Bébés Lecteurs et co-organisation de journées professionnelles) et d'autres territoires en demande.

L'éducation artistique et culturelle des 3 - 12 ans :

Pour le public : favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes via des sorties, des rencontres et des ateliers ; sensibiliser à la pratique artistique grâce à différents ateliers de création (écriture, numérique, fabrications variées...) ; valoriser l'acquisition de connaissances et l'esprit critique des publics via des restitutions collectives ou expositions.



3

4

Pour les professionnels : accompagner la mise en place de projets, proposer des formations aux plus proches des réalités professionnelles, faire le lien entre acteurs de la culture et professionnels de la petite enfance et participer aux projets de Vallée Sud - Grand Paris portés par le dispositif Premières Pages (Pix des Bébés Lecteurs et co-organisation de journées professionnelles) et d'autres territoires en demande.

L'éducation artistique et culturelle des 3 - 12 ans :

Pour le public : favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes via des sorties, des rencontres et des ateliers ; sensibiliser à la pratique artistique grâce à différents ateliers de création (écriture, numérique, fabrications variées...) ; valoriser l'acquisition de connaissances et l'esprit critique des publics via des restitutions collectives ou expositions.



4