



Crédit photo : La Petite Bibliothèque Ronde



Appel à contributions pour le huitième numéro de *La rOnde* La publication de La Petite Bibliothèque Ronde

Depuis 2019, La Petite Bibliothèque Ronde, bibliothèque associative pour enfants installée à Clamart, publie La rOnde une revue annuelle dédiée aux professionnels mettant à l'honneur les médiations du livre et de la lecture en direction du jeune public. Après sept numéros, successivement consacrés au kamishibai, au numérique, au théâtre, à l'éveil et l'éducation artistique et culturelle, aux publics empêchés et à son 60^e anniversaire, la bibliothèque lance aujourd'hui un appel à contributions pour sa huitième édition.

Être bibliothécaire jeunesse aujourd'hui : entre héritages et nouveaux défis

À l'automne 2025, le ministère de la Culture, le Centre national de la littérature pour la jeunesse, La Petite Bibliothèque Ronde et l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) se sont associés pour célébrer les 60 ans de deux institutions dans le domaine du livre jeunesse : l'inauguration de la bibliothèque des enfants de Clamart et le lancement de La Revue des livres pour enfants.

Le 9 octobre 2025, ces partenaires ont organisé une journée d'étude au conservatoire à rayonnement départemental Henri Dutilleul de Clamart, en collaboration avec l'établissement public territorial VSGP. Intitulé « Être bibliothécaire jeunesse aujourd'hui : entre héritages et nouveaux défis », l'événement explorait les différentes facettes du métier de bibliothécaire et notamment la diversité des publics auxquels ces professionnels s'adressent, la richesse des collections, la variété des espaces et l'évolution de l'offre de services à destination des nouvelles générations.

La richesse des témoignages des participants et du public présent, le succès rencontré par cette manifestation ont donné envie aux partenaires de prolonger les réflexions de cette journée dans le cadre de *La rOnde*, la publication de La Petite Bibliothèque Ronde. **Pour ce nouveau numéro, nous invitons les bibliothécaires jeunesse et tous ceux qui les côtoient - collègues bibliothécaires, usagers, auteurs, partenaires - à soumettre un texte avec leur vision du métier de bibliothécaire jeunesse aujourd'hui.**

L'ambition de ce numéro sera de dresser un portrait kaléidoscopique du métier de bibliothécaire jeunesse aujourd'hui et d'interroger son avenir, dans un contexte économique incertain et une modification profonde des habitudes de lecture des plus jeunes.

Les contributeurs et contributrices pourront se saisir d'une ou plusieurs thématiques parmi la liste suivante (non exhaustive) :

- **Les évolutions historiques du métier : sur quelle continuité et quelles ruptures s'est façonné le métier que nous connaissons aujourd'hui ?**

L'occasion de revenir sur les jalons importants de l'histoire du métier de bibliothécaires jeunesse, les évolutions de la formation des professionnels (réforme puis suppression du CAFB) ou des profils recrutés.

- **Le bibliothécaire jeunesse est-il un expert ? Si oui, de quoi ?**

Des collections, des jeunes publics, des acteurs de son territoire, de la médiation ? N'en demande-t-on pas trop à ces professionnels ? Faut-il avoir peur d'une forme de dilution de leur métier face à des profils et des missions qui ne cessent de s'élargir ? Le bibliothécaire jeunesse doit-il lutter contre les inégalités (sociales, de genre), la « fracture numérique » et en même temps l'omniprésence des écrans et les fake news, pour la transition écologique, etc. ? Doit-il aussi devenir aussi animateur, ludothécaire, assistant social ?

- **Comment le bibliothécaire jeunesse s'empare-t-il de la question des espaces ? Faut-il les adapter sans cesse aux attentes du public ?**

Au temps des bibliothèques pionnières exclusivement réservées aux enfants (Heure Joyeuse, La Joie par les livres), a succédé le temps des sections jeunesse ouvertes aux familles et sur le reste de la bibliothèque, partagés entre adultes et enfants. Comment y favoriser l'autonomie des enfants tout en confortant les adultes dans leur rôle indispensable de passeurs, médiateurs ? Comment aménager des espaces pour les tout-petits compatibles avec les coins pour adolescents tout en favorisant des passerelles vers les espaces adultes ? Comment répondre dans ces espaces aux enjeux de l'hospitalité pour tous avec une prise en compte des handicaps, de la précarité, du droit des étrangers ? Comment le bibliothécaire jeunesse investit-il l'espace de la cité, à l'extérieur des murs de la bibliothèque ?

- **Le bibliothécaire jeunesse peut-il sauver le monde ? Oui... mais à plusieurs !**

Si le bibliothécaire jeunesse sait être un couteau suisse, il a besoin de tisser des partenariats pour mener à bien ses nombreuses missions : professionnels de l'Éducation nationale, professionnels de l'enfance (petite enfance, centres de loisirs), tissu associatif, réseaux d'éducation populaire, acteurs de la chaîne du livre, etc. Sur un même territoire, la réussite de tous ces acteurs est interdépendante. Comment mettre en place cette logique partenariale, avec quels leviers, sur quelle temporalité ?

Calendrier

- ➔ Publication de l'appel à contributions : 20 janvier 2026
- ➔ Date limite de réception des projets d'articles (**résumé d'une page**) : 14 mars 2026
- ➔ Signification aux auteurs que leur projet est retenu : 28 mars 2026
- ➔ Réception de la première version de l'article (**entre 7 500 et 9 000 signes**) : 15 mai 2026
- ➔ Finalisation des articles : 3 juillet 2026
- ➔ Livraison du numéro : automne 2026

Consignes aux auteurs

Phase 1 : les propositions

Nous attendons pour le **samedi 14 mars 2026** au plus tard **un résumé d'une page** présentant le projet d'article envisagé, une problématique générale et le questionnement qui en découle.

Merci d'y indiquer :

- ➔ Vos nom et prénom ;
- ➔ Le nom de votre institution/association/employeur si applicable ;
- ➔ Votre adresse électronique professionnelle ;
- ➔ Le titre de l'article envisagé.

Envoi des propositions

- ➔ En format .doc ou .docx
- ➔ Par courriel à roxane.schaeffer.pbr@gmail.com

Phase 2 : les articles

Nombre de signes

Les propositions retenues par le comité de lecture donneront lieu à **un article** qui n'excédera pas **9 000 signes (espaces compris)**, attendu pour le **vendredi 3 juillet 2026**.

Visuels

Des visuels pourront accompagner l'article, ils devront nous parvenir sous cette forme :

Format > jpeg, png, pdf HD

Qualité > **haute définition** (300 dpi)

Crédit photo > merci de mentionner les copyrights et de préciser les légendes

Légendes > 200 signes maximum

Le comité de lecture

Agnès BERGONZI, responsable du secteur Formations et Manifestations au Centre national de la Littérature pour la jeunesse, Bibliothèque nationale de France, membre de la commission Jeunesse de l'ABF.

Isabelle MARQUE, responsable de la commission Jeunesse de l'ABF, bibliothécaire référente informatique documentaire à la Bibliothèque départementale de l'Aude (Carcassonne).

Julien MARECHAL, directeur de La Petite Bibliothèque Ronde à Clamart (92) et membre de la commission jeunesse de l'ABF.

Roxane SCHAEFFER, coordinatrice des études et du développement à La Petite Bibliothèque Ronde à Clamart (92).