





PARCOURS

2025-2026

Une année de résidences et de conférences
dédiées à l'éveil artistique et culturel à La Petite Bibliothèque Ronde

Les chiffres

PARCOURS 2025-2026

5

artistes invités

Loïc Froissart, le collectif POW !,
Laura Cattabianchi et
Amine Benattabou

3

lieux

La Petite Bibliothèque Ronde
Hôpital de jour parents-bébés l'Ombelle
Crèche Clamart Lac

27

ateliers artistiques

63

professionnels rencontrés

419

participants, dont

258

tout-petits

Page de couverture :

Des petits sons, Laura Cattabianchi
Crédit : Lucile Casanova

Quelques mots

PARCOURS, c'est un programme de rencontres artistiques pour les tout-petits, auquel s'adosse un cycle de conférences, dédié aux professionnels de la petite-enfance, du livre et de la culture.

PARCOURS, c'est penser ensemble, en croisant les expériences et les regards, sur le livre et l'éveil culturel des plus jeunes.



La cueillette des discrets, Amine Benattabou
Crédit : Clément Savel



Des petits sons, Laura Cattabianchi
Crédit : Lucile Casanova

Présences artistiques

Trois artistes en résidences

Depuis 2023, PARCOURS propose chaque année une carte blanche à trois artistes : une série d'ateliers et de dispositifs imaginés pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Cette année, la bibliothèque a accueilli **Loïc Froissart** avec le projet *Les ronds dans l'eau*, **Laura Cattabianchi** avec le projet *Des petits sons* et **Amine Benattabou** avec le projet *La cueillette des discrets*.

Chaque artiste a également partagé son parcours et sa démarche à l'occasion du cycle de conférences.

Regards photographiques

Les photographies de la résidence d'Amine Benattabou ont été réalisées par le photographe **Clément Savel**.

C'est **Lucile Casanova** qui a immortalisé la résidence de Laura Cattabianchi.

Enfin, c'est l'équipe de La Petite Bibliothèque Ronde qui a réalisé les prises de vue des interventions de Loïc Froissart.



Des petits sons
Laura Cattabianchi

Sommaire

Lire et s'éveiller ensemble à La Petite Bibliothèque Ronde ... 4

La Petite Bibliothèque Ronde a fêté ses 60 ans ! 5

Les résidences artistiques

Les ronds dans l'eau, Loïc Froissart 6

Des petits sons, Laura Cattabianchi 10

La cueillette des discrets, Amine Benattabou 14

Le cycle de conférences 18

Bibliographie 19

La Petite Bibliothèque Ronde remercie 20

La cueillette des discrets
Amine Benattabou





Des petits sons
Laura Cattabianchi

Lire et s'éveiller ensemble **à La Petite Bibliothèque Ronde**

La Petite Bibliothèque Ronde vous propose un espace de lecture et d'éveil avec une sélection de livres et des rencontres artistiques.

La bibliothèque consacre ainsi une partie de son action aux tout-petits (0-3 ans) et à leurs proches en mettant à leur disposition un espace pensé pour eux, une programmation dédiée et un accueil spécifique.

Tout au long de l'année, La Petite Bibliothèque Ronde ouvre sa programmation à l'éveil culturel dès les premiers mois de l'enfant. Elle donne carte blanche à des artistes dans le cadre de résidences amenant les tout-petits à manipuler, créer et découvrir différents champs artistiques.

Les artistes invités nous offrent ainsi un autre regard sur le livre, la lecture et la bibliothèque.

La Petite Bibliothèque Ronde

a fêté ses 60 ans !

La Petite Bibliothèque Ronde est une bibliothèque associative située à Clamart (92), héritière du travail initié en 1965 par l'association La Joie par les livres. Depuis 2007, elle développe des projets autour du livre et de la lecture à destination du jeune public. Jusqu'en 2018, c'est dans la bibliothèque des enfants de Clamart - classée monument historique - que La Petite Bibliothèque Ronde a mené ses actions. Le bâtiment, actuellement fermé au public, fait l'objet d'un important chantier de restauration. L'association continue d'accueillir le public dans son Antenne temporaire du 3 Rue de Bretagne.

En 2025, La Petite Bibliothèque Ronde a célébré ses 60 ans : 60 ans d'une littérature de jeunesse riche et de projets culturels ambitieux.

La Petite Bibliothèque Ronde publie aussi *La rOnde*, une revue qui met en lumière des projets de médiation en littérature jeunesse.



Cette année d'anniversaire s'est achevée le 21 juin, avec La Fête de la Mare.

Ce spectacle-restitution a été imaginé par Loïc Froissart, qui a invité des comédiens, le collectif POW !, à incarner ses personnages.

Cette affiche a été créée à cette occasion, par Loïc Froissart.

Les ronds dans l'eau

Loïc Froissart, auteur et illustrateur

Pour son 60^e anniversaire, La Petite Bibliothèque Ronde a proposé à Loïc Froissart de créer ensemble un objet souvenir. Observateur curieux du lieu, pour l'auteur illustrateur le thème de la mare devient vite un véritable terrain de jeu narratif. Petits et grands, tous y plongent pour rencontrer les créatures imaginaires et magiques qu'elle abrite et raconter ce qu'ils ont vu.

à la bibliothèque
4^e matinées d'ateliers
entre novembre et
décembre 2025,
1 conférence et
1 restitution festive
en juin 2026



Loïc Froissart, lors
de sa conférence,
le 11 juin 2026

« Avec la finalité d'un grand livre rond, j'ai commencé à imaginer des ateliers notamment à travers la création de personnages.

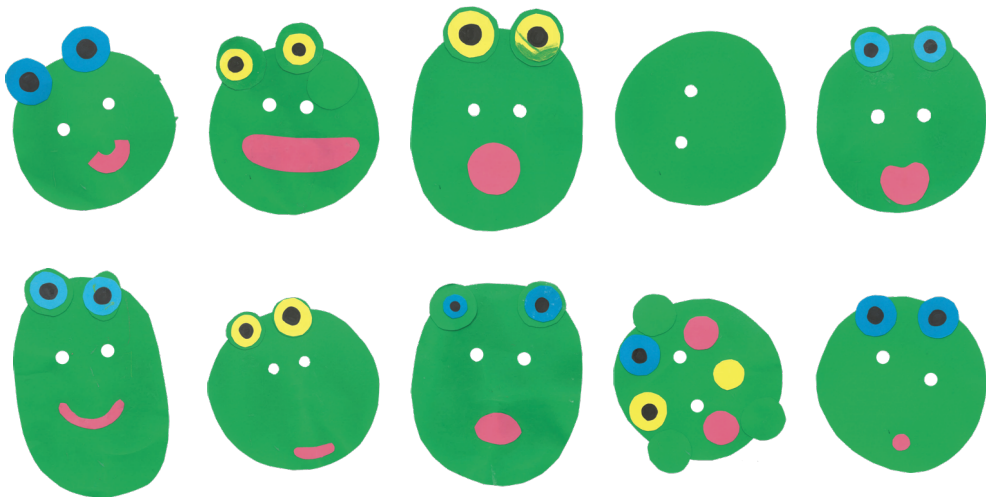
En lien direct avec le rond, l'image de la mare s'est imposée à moi pour différentes raisons. La mare est un lieu de passage entre terre et eau, une zone humide, un écosystème essentiel qui résonne avec l'idée d'une bibliothèque.

En particulier La Petite Bibliothèque Ronde, par sa forme et sa dimension.

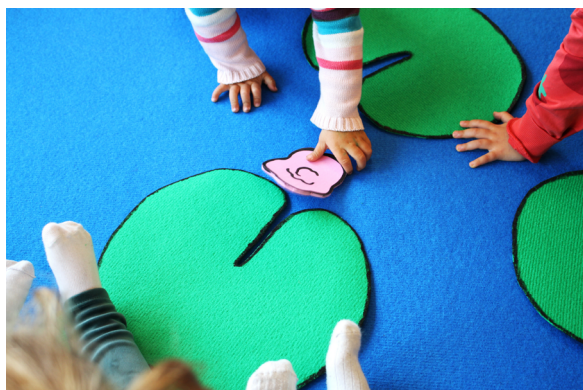
Elle renvoie au lieu d'origine qui vu de haut s'apparente tout à fait à une mare avec nénuphars et arbres autour.

Je pense aussi à la bibliothèque dans la ville, dans le quartier comme une mare, un lieu riche de vie avec des choses visibles et invisibles. Un lieu à préserver, une réserve. Une multitude de mares crée aussi un marécage et donc un paysage. »

Loïc Froissart est auteur et illustrateur de livres pour enfants. Né près de Roubaix, il y a étudié les arts appliqués. On retrouve sa démarche d'observateur d'un lieu culturel dans l'album *Dans les tuyaux du Centre Pompidou* (Editions du Centre Pompidou, 2021).









PARCOURS hors-les-murs avec **Laura Cattabianchi**

L'hôpital de jour parents-bébés
l'Ombelle et la crèche Clamart Lac
ont accueilli les ateliers de
Laura Cattabianchi.

Dans chacune de ces structures, ces
résidences ont débuté par des temps
de lectures.



Présentation à l'équipe
de la crèche du Lac



À l'hôpital de jour
parents-bébés l'Ombelle

Des petits sons

Laura Cattabianchi, autrice

à la bibliothèque

5 matinées d'ateliers
et 1 conférence entre
février et mai 2026

à l'hôpital de jour parents-bébés

l'Ombelle
5 matinées d'ateliers
entre mars et avril
2026

à la crèche

Clamart Lac
2 journées d'ateliers
en juin 2026

Peut-on raconter des histoires avec les sons des papiers ?
C'est ainsi que, depuis 2020, Laura Cattabianchi mène *Livre-à-sons*, un projet de recherche autour des sonorités du papier.

En 2026, elle saisit l'invitation de La Petite Bibliothèque Ronde en concevant, à hauteur d'enfant, un parcours sensoriel inspiré de l'univers de ses livres *Dans les bois* (Les Doigts qui rêvent, 2020) et *Écoute* (Les Grandes Personnes, 2026).

À l'écoute des propositions de récits de Laura, les tout-petits découvrent différents papiers et façons de les manipuler. Chaque froissement devient une histoire, chaque souffle un paysage sonore. Une balade sensorielle qui éveille à la fois l'oreille, le geste et l'imaginaire.

Ensemble, parents et enfants ont également créé leurs propres cartes sonores, conservées dans un livre à la bibliothèque.



« À travers la manipulation du papier, le simple geste ou la transformation, j'explore le pouvoir évocateur et le potentiel narratif de ces sons qui amènent à la création de pensées, poésies et véritables récits. »

Laura Cattabianchi est une autrice et artiste originaire d'Italie. Elle s'intéresse au potentiel narratif et poétique des sons du papier. Depuis 2020, elle crée des livres et des installations tactiles et sonores avec *Livre-à-sons*. Après avoir publié en 2023 le livre *Dans les bois* avec la maison d'édition Les Doigts Qui Rêvent, elle publie en 2026 *écoute* avec les éditions Les Grandes Personnes.







La cueillette des discrets

Amine Benattabou, designer

à la bibliothèque

4- matinées d'ateliers
entre novembre et
décembre 2025,
1 conférence et
1 restitution festive
en Juin 2026

Au printemps 2026, le designer Amine Benattabou a mené à la bibliothèque une série d'ateliers pensés comme une initiation au design : *La cueillette des discrets*. Au fil de cette balade poétique, le designer a invité les participants à constituer une mathériauthèque d'éléments glanés, fabriqués puis partagés pour concevoir une œuvre finale collective.

Amine Benattabou a pensé une installation pour La Petite Bibliothèque Ronde, en prenant en compte ses publics, ses usages et l'espace. Ensemble, nous jouons avec les matières, les gestes, la lumière, l'intérieur et l'extérieur et les récits que l'on se partage.

Avec ce parcours, il partage l'importance du récit dès le plus jeune âge.



« Quand on lit un livre, il y a certains éléments sur lesquels on porte notre attention. C'est une balade, on ramasse, on cueille certaines choses pour les partager aux autres au moment opportun. »

Amine Benattabou,
conférence du 2 avril 2026

Amine Benattabou se définit comme designer de la transition. À partir de fragments de paysage et de savoir-faire locaux, il engage une réflexion collective sur les liens entre le territoire et ceux qui le vivent. Au cœur de sa démarche, le processus de fabrication est un vecteur de narration et de co-construction collective.



« Écouter une histoire,
c'est comme partir en cueillette.
A chaque pas, on ramasse : une voix,
un geste, une image, un silence,
des mots comme des fruits,
des image comme des fleurs,
des sons comme des cailloux,
On les glisse dans sa poche ou
dans un petit sac imaginaire,
et peu à peu, la récolte devient
un paysage, un récit à partager »

La cueillette des discrets
Amine Benattabou, 2026



Le cycle de conférences

Cette année, le volet formation de PARCOURS a pris la forme d'un cycle de conférences. Des rendez-vous gratuits et ouverts à tous - professionnels ou curieux de propositions culturelles - pour découvrir des artistes et des professionnels du livre et de la culture, afin d'en savoir plus sur leurs pratiques à destination des tout-petits.

Ces conférences sont animées par l'équipe de **La Petite Bibliothèque Ronde**.

18 DÉCEMBRE 2025

La Petite Bibliothèque Ronde
60 ans d'histoire(s)

15 JANVIER 2026

La Partie • Camille Vasseur
Créer et éditer des livres pour enfants aujourd'hui

5 FÉVRIER 2026

Laura Cattabianchi
Des petits sons

19 FÉVRIER 2026

Le MAC VAL • Céline Latil et Élise Receveur
Des bébés au musée, la médiation pour les tout-petits au MAC VAL

19 MARS 2026

Un neuf trois Soleil ! • Ludovic Blanchard
Des spectacles choisis pour les tout-petits

02 AVRIL 2026

Amine Benattabou
La cueillette des discrets, quand le design s'invite à la bibliothèque

11 JUIN 2026

Loïc Froissart
Les ronds dans l'eau

La cueillette des discrets
Amine Benattabou



Des petits sons
Laura Cattabianchi



Bibliographie

Une sélection d'albums pour les tout-petits lus pendant les résidences de **Loïc Froissart**, **Laura Cattabianchi** et **Amine Benattabou**.



Ma Cabane
Loïc Froissart
Rouergue, 2016



Jump, Frog, Jump!
Robert Kalan et
Byron Barton
Turtleback Books, 1999



Bon anniversaire !
Thierry Dedieu
Seuil Jeunesse, 2022



Imagier mouillé
Véronique Joffre
Thierry Magnier
Editions, 2016



Dans les tuyaux du Centre Pompidou
Loïc Froissart
Éditions du Centre Pompidou, 2021



Sounds
Keith Godard
Studio Works, 1992



Prelibri
Bruno Munari
Danese, 1980



Oh ! Un livre qui fait des sons
Hervé Tullet
Bayard Jeunesse, 2017



Bonjour
Anne Brugin
L'Articho, 2017



écoute
Laura Cattabianchi
Les Grandes Personnes, 2026



Tu vois le jour !
Laurent Moreau
Hélium, 2023



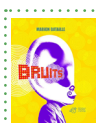
Dans les bois
Laura Cattabianchi
Les Doigts Qui Rêvent, 2023



Les choses qui s'en vont
Beatrice Alemagna
Hélium, 2016



Écoute la musique
Motomitsu Maehara
Editions Notari, 2017



Bruits
Marion Bataille
Thierry Magnier Editions, 2005



Les oiseaux
Julien Roux
les fourmis rouges, 2014



Fourmis
Olivier Douzou
Rouergue jeunesse, 2012



C'est un arbre
Delphine Perret
Rouergue jeunesse, 2019



Un petit bois mystérieux
Susumu Shingu
Gallimard Giboulées, 2015



Un abri
Adrien Parlangue
La Partie, 2024



Troupeau
Sarah Cheveau
La Partie, 2025



Le Papillon Voyageur
Susumu Shingu
Gallimard Jeunesse
Giboulées, 2012



Rouge-queue
Anne Crausaz
Éditions MeMo, 2020



Écoute les oiseaux
Léna Mazilu, Yoann Guény, Maxime Zucca
Albin Michel, 2023



Les idées sont de drôles de bestioles
Isabelle Simler
Courtes et longues, 2021

La Petite Bibliothèque Ronde

remercie

nos **lectrices** et **lecteurs** pour leur fidélité,

les **artistes invités** pour leur engagement passionné,

les **intervenants du cycle de conférences** pour leurs partages d'expériences,

les professionnels pour leur intérêt à l'égard de **PARCOURS**,

Lucie Casanova et **Clément Savel**, les deux photographes qui ont su capter l'effervescence d'une matinée d'atelier à la bibliothèque et mettre en lumière les liens qui se tissent lors d'une rencontre artistique,

les équipes de l'hôpital de jour parents-bébés **l'Ombelle** à Bourg-la-Reine et de la crèche **Clamart Lac** qui ont accueilli dans leur quotidien des temps lectures ainsi que les ateliers de **Laura Cattabianchi**.



La cueillette des discrets, Amine Benattabou
Crédit : Clément Savel

La programmation petite enfance et les rencontres artistiques de l'année ont été possibles grâce au soutien de la **Fondation Douaud** et l'**Adagp**.

Ce soutien est d'autant plus précieux qu'il offre à **La Petite Bibliothèque Ronde** l'opportunité de mettre en avant des artistes en leur donnant les moyens de mener un projet dans les meilleures conditions.

l'**Adagp** est une société française de perception et de répartition des droits d'auteur. Elle intervient dans le domaine des arts visuels et encourage la scène artistique en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à animer et valoriser la création, et à en assurer la promotion.

Typographies

NANAMI

conçue par Alex Haigh et publiée par HyperFluro

Trebuchet MS

conçue par Vincent Connare et publiée par Microsoft

PBR A-Y-N-É-S

dessinée par Aylan et Younes à La Petite Bibliothèque Ronde

Lire et s'éveiller ensemble

Un guide pour lire avec les bébés

Lire ensemble

Les enfants n'aiment pas tous les mêmes livres au même moment, nous vous invitons à les laisser choisir eux-mêmes ceux qu'ils souhaitent lire.

Faites leur confiance et en cas de doute, nous sommes là pour vous conseiller.

Que choisir ?

Les premiers mois, le bébé est surtout sensible à la musicalité des mots lus et à l'attention qu'on lui porte pendant la lecture. Peu importe la longueur du texte, il vous écoute. Les comptines et les berceuses sont alors les premières histoires chantées, et ce dans toutes les langues du monde.

Par la suite, le bébé découvre le monde en touchant ou en mettant à la bouche. C'est aussi sa manière de se familiariser avec le livre : apprenons ensemble à tourner les pages.

Un peu plus tard, il commence à se déplacer. Il aime les histoires aux textes courts et rythmés. À quatre pattes, il peut déjà choisir lui-même les livres qui l'intéressent.

Le bébé est aussi un très grand lecteur d'images, prenez le temps d'observer avec lui les illustrations.

En lisant des livres très différents, offrez-lui un bain langagier par la découverte de la langue de l'écrit et du récit.

Comment faire ?

Dans les bras, à vos côtés, debout, assis, de près ou de loin, lire un livre par bribes ou le dévorer du début à la fin, il y a mille façons de lire.

Le tout-petit écoute et lit avec son corps.

Il est important de porter un regard attentif à ses toutes premières réactions et d'y répondre pour vivre un moment de plaisir partagé.

Si chaque enfant est différent, chaque lecture le sera aussi.

« Je me déplace, me promène.
Je traverse les paysages à pied,
à vélo, en train, en voiture,
parfois même en bateau ou en avion.
Au fil de ces traversées,
je porte mon attention sur les détails,
les signes discrets, les mouvements du paysage.
Je circule aussi intérieurement,
mêlant souvenirs et expériences nouvelles.
Des sons, des images, des silences s'y accumulent.
J'emporte avec moi un nécessaire de voyage :
un matelas, un poncho, une lampe torche...
Des objets, gardiens de mes rêves, dans lesquels
mes pensées viennent s'enrouler, se plier, s'allumer.
Au fil des traversées, les sensations se multiplient :
voir, entendre, sentir, toucher, goûter.
Ces déplacements peuvent être éprouvants,
et le repos devient nécessaire.
Lorsque je somnole, ma mémoire vacille.
Les expériences vécues se mêlent aux songes.
Je ne sais plus vraiment ce qui est réel.
Les formes se cherchent, les contours s'effacent.
Textures, formes et sons se superposent. »

La cueillette des discrets
Amine Benattabou, 2026

Nous contacter



petite.biblio.ronde@gmail.com
01.41.36.04.30

Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde
3 rue de Bretagne 92140 Clamart

www.lapetitebibliothequeronde.com

@dagp
Pour le droit des artistes

CP la culture avec
la copie privée

E&B
Échanges et
Bibliothèques

Fondation
Douaud

