



**RAPPORT D'ACTIVITE 2024**  
**Conseil d'administration – 23 juin 2025**

|                                            |                                                                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Nom</i>                                 | La Petite Bibliothèque Ronde                                                             |
| <i>Date de création</i>                    | 18 janvier 2007                                                                          |
| <i>SIRET</i>                               | 497 556 787 000 24                                                                       |
| <i>Type de structure</i>                   | Association loi 1901                                                                     |
| <i>Convention collective</i>               | ECLAT                                                                                    |
| <i>Adresse du siège social</i>             | 14, rue de Champagne<br>92140 CLAMART                                                    |
| <i>Adresse de correspondance</i>           | 3, rue de Bretagne<br>92140 CLAMART                                                      |
| <i>E-mail</i>                              | <a href="mailto:petite.biblio.ronde@gmail.com">petite.biblio.ronde@gmail.com</a>         |
| <i>Site internet</i>                       | <a href="http://www.lapetitebibliothequeronde.com">www.lapetitebibliothequeronde.com</a> |
| <i>Nom du président de l'association</i>   | Olivier PONSOYE                                                                          |
| <i>Nom du directeur de la bibliothèque</i> | Julien MARECHAL                                                                          |
| <i>Equivalent temps plein (fin 2024)</i>   | 9,2                                                                                      |
| <i>Surface totale</i>                      | 115m <sup>2</sup>                                                                        |
| <i>Capacité d'accueil</i>                  | 35 personnes                                                                             |

## **SOMMAIRE**

|                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>RAPPORT MORAL DU PRESIDENT</b>                                       | p. 4  |
| <b>L'ANNEE 2024 EN QUELQUES CHIFFRES</b>                                | p. 5  |
| <b>LES LIGNES DE FORCE DE L'ANNEE 2024</b>                              | p. 6  |
| 1. Des ressources humaines en évolution                                 | p. 6  |
| 2. Repenser les espaces de travail                                      | p. 6  |
| 3. La bibliothèque des enfants de Clamart : restauration et célébration | p. 7  |
| <b>L'ANNEE 2024 EN QUELQUES PROJETS REPRESENTATIFS</b>                  | p. 10 |
| 1. Le premier semestre 2024                                             | p. 10 |
| 2. La période estivale et la rentrée 2024                               | p. 11 |
| 3. L'automne 2024                                                       | p. 12 |
| 4. Le rôle de la bibliothèque auprès des professionnels                 | p. 13 |
| <b>BUDGET 2024</b>                                                      | p. 14 |
| 1. Un exercice largement déficitaire...                                 | p. 14 |
| 2. ... malgré des produits en augmentation                              | p. 14 |
| 3. Assurer la stabilité financière de l'association                     | p. 14 |
| <b>PERSPECTIVES 2024</b>                                                | p. 16 |

## **RAPPORT MORAL DU PRESIDENT**

Chers amis, chers partenaires,

2024 fut une année de vitalité, d'expérimentation et de profond engagement pour La Petite Bibliothèque Ronde. Dans un contexte de tensions croissantes, marqué par l'isolement des jeunes, les fractures sociales et le recul des repères collectifs, notre action a su maintenir un cap : faire du livre un outil d'émancipation et de lien social.

Face à un monde souvent anxiogène, La Petite Bibliothèque Ronde continue d'affirmer avec force que la lecture, le dialogue et la création partagée sont des réponses durables et structurantes. Ce sont plus de 10 000 personnes qui ont été touchées en 2024, sur site comme hors les murs, à travers 178 actions déployées dans 18 villes, 10 départements et 3 régions.

Trois orientations ont guidé notre action cette année :

- L'accueil personnalisé, bienveillant et responsabilisant des enfants et de leurs familles, véritable ADN de notre bibliothèque. L'enfant est ici lecteur, acteur, citoyen en devenir. Ce positionnement s'est concrétisé à travers un renforcement de l'équipe, un nouvel élan donné aux résidences artistiques, et des partenariats consolidés à l'échelle locale.
- Le développement de la lecture en milieu carcéral et dans les centres éducatifs fermés : 607 ouvrages ont été distribués, cinq bibliothèques en libre accès installées, et des médiations régulières menées avec des artistes et professionnels du livre. Ces projets ont donné du sens et ouvert des perspectives à des jeunes en grande difficulté.
- L'affirmation de notre dimension internationale : nos méthodes, notre histoire et notre ancrage inspirent bien au-delà du territoire clamartois. Nous avons été sollicités dans des dynamiques nationales et européennes, participant notamment à LibrarIN, un consortium européen sur le futur des bibliothèques.

Cette année fut aussi marquée par un renouvellement de notre offre culturelle : spectacles, ateliers de théâtre, photographie, design culinaire ou encore jeux vidéo ont rythmé nos programmations. La diversité des propositions a nourri l'imaginaire de centaines d'enfants, consolidant une fréquentation en nette hausse.

En parallèle, nous avons poursuivi notre rôle de formateur et de passeur auprès des professionnels : 17 journées de formation ont été menées, notre publication La rOnde poursuit sa diffusion, et nos équipes ont été très présentes dans les réseaux nationaux structurants.

Enfin, 2025 verra la célébration des 60 ans de la bibliothèque historique de Clamart. Ce moment fort nous permettra de valoriser notre passé tout en affirmant notre avenir. Car plus que jamais, La Petite Bibliothèque Ronde est un lieu d'expérimentation, de justice sociale, et de construction collective.

Je tiens à saluer ici le travail de notre équipe, la mobilisation fidèle de notre conseil d'administration, le soutien précieux de nos partenaires publics et privés, et la confiance sans faille des familles et des enfants.

Olivier Ponsoye

Président de La Petite Bibliothèque Ronde

## L'ANNEE 2024 EN QUELQUES CHIFFRES

### ***S'adresser aux jeunes publics et aux adultes***

7 560

Ce chiffre est une estimation de la fréquentation de la bibliothèque sur l'année 2024. Il est en très nette augmentation par rapport à l'année précédente (4 998 à la fin décembre).

2 845

En 2024, la bibliothèque a touché 2 845 personnes (enfants et adultes confondus) lors des médiations proposées hors-les-murs, un chiffre en hausse de 26,44 %.

Ces propositions ont donné à des interventions au sein de contextes très divers : structures petite enfance, établissements scolaires, centres éducatifs fermés, établissements pénitentiaires ou encore divers lieux culturels, lors de sorties organisées par la bibliothèque. Ces actions hors les murs ont entraîné la tenue de 178 sessions.

### ***Les collections***

6519 (6 138 prêts en 2023)

En 2024, La Petite Bibliothèque Ronde a prêté 6 519 ouvrages, un chiffre en augmentation de 6,21%. Pour l'anecdote, le mois qui a concentré le plus grand nombre de prêts est le mois d'octobre (737).

1 022

La bibliothèque a acheté 1 022 ouvrages en 2024, un chiffre en très nette augmentation par rapport à l'exercice 2023 (532). Ces acquisitions ont généré la dépense totale de 11 237 €.

Ces chiffres s'expliquent par le projet que la bibliothèque a porté auprès de cinq centres éducatifs fermés consistant à constituer des bibliothèques en libre accès. L'association a ainsi acquis et donné 607 ouvrages (6 019 €) aux premiers établissements bénéficiant de cette action – les achats pour le reste des centres seront effectués au premier trimestre 2025.

### ***Sensibiliser les professionnels***

17

Ce chiffre renvoie au nombre de journées de formation animées par La Petite Bibliothèque Ronde, dont celles qui auront impliqué la présence et la participation complémentaire d'un intervenant artistique. Un chiffre en repli par rapport à l'année précédente (28 sessions), mais 2023 avait été particulièrement riche dans le domaine – 16 journées avaient été organisées pour la seule Seine-et-Marne, à la demande de la médiathèque départementale. Il est intéressant de relever par ailleurs la participation de différents salariés de l'association à des manifestations destinées aux professionnels du livre. A titre d'exemples :

- Roxane Schaeffer participera à la table ronde « Retours sur l'évolution des pratiques professionnelles et des services proposés depuis la création de la bibliothèque l'heure joyeuse, en 1924 » proposée par le ministère de la Culture et le CNLJ au Salon de Montreuil, le 2 décembre.

- Julien Maréchal animera la table ronde « Les projets de lecture auprès des personnes placées sous main de justice : du cadre institutionnel aux réalités territoriales » organisée le 10 décembre au Centre Pompidou par la Bibliothèque publique d'information, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture et l'Association des bibliothécaires de France.

### **33**

Il s'agit ici du nombre d'intervenants extérieurs (artistes et professionnels) associés aux propositions de la bibliothèque dans ses locaux ou ceux de ses partenaires, dans les cadres suivants :

- 21 ateliers de création (avec le concours d'autrices, de créatrices dans le champ du spectacle vivant et du journalisme) sur des temporalités très diverses, allant d'une demi-journée à plusieurs mois ;
- 10 propositions de spectacles (conte, spectacle vivant, musique) ;
- 5 journées de formation proposées sur les enjeux propres à l'éveil artistique et culturel du tout-petit ;
- 6 sorties culturelles, au Musée des égouts de Paris et dans différents lieux de spectacle vivant en Ile-de-France (dont Le Théâtre Jean Arp et L'Onde).

### **18 villes, 10 départements, 3 régions**

Il s'agit ici du rayon d'action de la bibliothèque en 2024 sur les plans des médiations, des formations, des ateliers de travail et des journées d'étude qu'elle aura proposés. L'association a été présente dans chacun des départements franciliens de différentes manières. Elle a également donné des formations dans deux autres régions : en Centre-Val de Loire (Orléans) et en Occitanie (Montauban).

### **Communiquer auprès de nos différents publics concernés par l'action de la bibliothèque**

11 228

Il s'agit du nombre total de visites sur le site internet de l'association, en progression de 13,28% par rapport à l'année 2023. Le nombre de visiteurs uniques s'est établi à s'établissant à 10 140 (+11,91%).

28 427

Les visiteurs du site ont consulté un total de 28 427 pages en 2024, en progression de 8,47%. La page la plus consultée fut la page d'accueil (4 761), devant l'agenda (1 596) celle dédiée aux horaires et aux conditions d'accès (904).

En grande majorité, ces consultations émanaient de l'Ile-de-France (5 348), les autres régions de France métropolitaine arrivant loin derrière.

4

En 2024, La Petite Bibliothèque Ronde a utilisé quatre réseaux sociaux différents (Facebook, Instagram, Twitter et LinkedIn) pour promouvoir ses actions auprès des familles comme des professionnels. Le nombre d'abonnés et de vues a globalement progressé – on relève par exemple 379 nouveaux abonnés sur LinkedIn, en majorité des bibliothécaires et autres professionnels de la médiation du livre. Sur Facebook et Instagram, l'utilisation de l'identité graphique créée pour la programmation 2024-2025 a également permis de moderniser les comptes de l'association.

A noter par ailleurs que la stratégie de communication a évolué sur deux points particuliers : une programmation rationalisée des newsletters en fonction des différents publics concernés, générant de bons taux de consultation des contenus ; un recours de plus en plus régulier à des dossiers de presse pour attirer l'attention sur les projets marquants de la bibliothèque (sortie d'un nouveau numéro de *La rOnde*, mise en place du parcours de formation petite enfance, ...).

## **LES LIGNES DE FORCE DE L'ANNEE 2024**

L'action engagée par La Petite Bibliothèque Ronde en 2024 s'est inscrite dans un contexte particulier à différents égards.

### **1. Des ressources humaines en évolution**

L'association a tout d'abord dû assimiler l'arrivée de deux nouvelles salariées - Noémie Bellanger, coordinatrice petite enfance, et Jeanne Moinet, chargée de mission culture - en l'espace de quelques semaines seulement. Leur intégration a reposé sur la disponibilité de l'équipe pour leur permettre d'appréhender de la meilleure des manières le fonctionnement de La Petite Bibliothèque Ronde, les publics auxquels elle s'adresse et son réseau partenarial.

Le recrutement de ces deux professionnelles a été rendu possible par l'attribution de financements fléchés obtenus en 2023 et devant contribuer à la préparation puis au bon déroulement de deux actions importantes : l'édition 2024 du parcours de formation dédié à l'éveil artistique et culturel ; le développement de la lecture auprès de jeunes en difficulté avec la loi et pris en charge par les services de la Protection judiciaire de la jeunesse.

Des dispositifs d'aide ont été envisagés pour recruter de manière complémentaire sans trop exposer les finances de l'association. Trois pistes ont principalement été explorées en 2024 :

- Le volontariat en service civique, auquel l'association a eu recours de septembre 2023 à juillet 2024 – le temps de présence de la personne recrutée ne peut excéder 10 mois, pour un nombre d'heures hebdomadaires fixé à 24. La démarche a été jugée concluante, la volontaire retenue (Léna Nguyen) complétant utilement l'action menée lors des temps d'accueil à la bibliothèque ainsi que dans certaines interventions hors-les-murs (distributions alimentaires des Bébés du Cœur et quelques projets à l'école). L'association a pu recruter une nouvelle volontaire (Lucille Rousselières) à la rentrée 2024 pour une mission de dix mois.
- L'alternance, l'étudiant/étudiante en formation venant renforcer à l'échelle locale le travail engagé par Elsa Sangiani, la chargée de communication de l'association, dans le but de structurer des relais d'information des actions entreprises à Clamart et dans les autres communes de l'Etablissement public territorial Vallée Sud – Grand Paris (EPT VSGP). L'offre publiée en août 2024 n'a pas permis de recruter la personne idoine.
- Le Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire, consistant en une aide financière annuelle de 7 à 8 000 € sur trois années pour la création et la pérennisation d'un poste à temps plein. Le dossier est en cours d'élaboration et devrait être transmis aux services concernés début 2025.

L'évolution des effectifs de l'association est indexée aux projets en cours ou à venir. Elle doit faciliter le déploiement de son action hors les murs tout en lui donnant des garanties d'accueil des publics dans ses propres locaux. En 2024, elle a toutefois eu des implications dans le fonctionnement de La Petite Bibliothèque Ronde.

### **2. Repenser les espaces de travail**

L'arrivée de nouveaux personnels dans l'espace réduit de l'Antenne temporaire a eu des conséquences sur le plan matériel. Tout au long de l'année, l'équipe salariée a repensé ses espaces de travail pour continuer de faire de ses locaux un lieu accueillant et agréable, pour ses publics comme pour elle-même. Elle a ainsi consacré une partie de ses moyens à l'acquisition de mobilier, en deux temps (en février puis en juillet). Ces meubles, qui facilitent le rangement des collections, des fournitures et des documents administratifs, ont amené une réorganisation de la salle de lecture et une autre, plus conséquente, du bureau.

La rentrée de septembre a par ailleurs représenté un moment charnière dans la vie de La Petite Bibliothèque Ronde, qui a reçu en don les archives et les collections de l'association Laissez-les lire. Leur déménagement et leur installation dans un local de travail a été pris en charge par La PBR, les dépenses induites – dont les frais de location de ce nouvel espace, situé à Antony – sont couvertes par une subvention exceptionnelle de 5 000 € consentie par l'association Echanges et Bibliothèques. Différentes formes d'exploitation de ces documents sont à l'étude pour les mois et les années à venir, par exemple à l'occasion des 60 ans de la bibliothèque des enfants de Clamart ou dans le cadre du retour dans les murs de ce bâtiment historique.

### **3. La bibliothèque des enfants de Clamart : restauration et célébration**

Le chantier de restauration a connu une vive accélération au mois de mai 2024. Cela s'est manifesté lors d'une réunion organisée par l'EPT VSGP, regroupant des élus territoriaux (notamment le Président de la collectivité et son Vice-Président chargé des questions culturelles et patrimoniales), les services de l'EPT VSGP concernés par ce dossier (maîtrise d'ouvrage, culture), ceux de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et La Petite Bibliothèque Ronde.

Le chantier a été considéré, par les représentants du Territoire comme par ceux du ministère de la Culture, comme prioritaire. Une feuille de route a été établie d'un commun accord pour le lancement rapide des procédures administratives ouvrant la voie à la programmation des travaux, puis à leur réalisation. La maîtrise d'œuvre doit être prochainement confiée au cabinet retenu par l'EPT VSGP parmi l'ensemble des candidats qui s'étaient déclarés lors d'une procédure de marché public, publiée au cours de l'été 2024.

Par ailleurs, et conformément à ce qu'elle évoquait lors du conseil d'administration de décembre 2023, La Petite Bibliothèque Ronde se prépare à fêter les 60 ans de la bibliothèque des enfants de Clamart, début octobre 2025. L'association a sondé différents partenaires (outre le Territoire, le Centre national de la littérature pour la jeunesse, l'Association des Bibliothécaires de France et quelques éditeurs) pour les associer à ce moment festif et symbolique. La célébration de cet anniversaire est d'autant plus importante qu'elle permettrait de communiquer sur le chantier de restauration à venir, particulièrement auprès des résidents des quartiers du Haut-Clamart.

## L'ANNEE 2024 EN QUELQUES PROJETS REPRESENTATIFS

La Petite Bibliothèque Ronde a poursuivi ses travaux dans les trois domaines explorés ces dernières années : l'éveil artistique et culturel du très jeune enfant, l'éducation artistique et culturelle des 4-12 ans et le développement de la lecture auprès des publics spécifiques. Les éléments ci-dessous reviennent de manière chronologique sur certains des projets les plus significatifs de ces derniers mois, chaque mêlant mise en œuvre d'une série d'actions et préparatifs pour d'autres projets à venir.

### 1. Le premier semestre 2024

#### 1.1 L'éveil artistique et culturel du tout-petit : entre programmation petite enfance et parcours de formation

Au cours du premier semestre 2024, La Petite Bibliothèque Ronde a souhaité renouveler ses propositions en matière d'éveil artistique et culturel du très jeune enfant. Outre les séances du Poussin masqué, qui reposent sur des lectures, des représentations de kamishibai et des jeux de doigt assurés par les salariés de l'association, la bibliothèque a donné leur place à d'autres formes artistiques, avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture. Le spectacle vivant (Cie La Sensible) a ainsi côtoyé la création plastique (Nicolas Lachambre), la photographie (Quentin Chevrier), le design culinaire (HopLa Studio) et le lien entre littérature de jeunesse et théâtre (Ghislaine Herbéra). L'association a par ailleurs demandé à l'autrice-illustratrice Junko Nakamura de réaliser différentes créations permettant d'illustrer l'enjeu de la lecture aux tout-petits – ces éléments étant intégrés aux supports de communication de la bibliothèque.

Au cours de cette période, La Petite Bibliothèque Ronde a également donné suite à son parcours de formation dans le domaine de l'éveil artistique et culturel du tout-petit. Elle a tout d'abord réalisé le bilan de l'édition 2023, principalement ancrée dans une crèche d'Antony. Cela a donné lieu à :

- Une matinée d'échanges professionnels à la médiathèque Anne Fontaine d'Antony en présence de nombreux professionnels de la petite enfance, de la lecture publique et de la culture œuvrant sur le territoire de VSGP ou dans le reste de l'Ile-de-France ;
- Une matinée de partage avec les familles, toujours au sein de la médiathèque d'Antony ;
- La création d'une exposition photographique à destination des élus, des professionnels et des familles de la ville d'Antony.

Elle a par ailleurs préparé l'édition 2024 de ce parcours, conçue pour faciliter la mise en œuvre des résidences artistiques dans les lieux accueillant des tout-petits au sein d'un même quartier – dans le Haut-Clamart : une crèche, un dispositif de scolarisation d'enfants de moins de trois ans (au sein d'une école maternelle), et dans les locaux de La Petite Bibliothèque Ronde. Ces préparatifs ont concerné la constitution du programme artistique (choix des champs artistiques et des intervenants, élaboration du calendrier), la finalisation des partenariats avec les autres structures d'accueil des résidences, et la constitution du groupe de professionnels formés.

#### 1.2 L'éducation artistique et culturelle : les écritures théâtrales

La Petite Bibliothèque Ronde a tout d'abord poursuivi la mise en œuvre de sa programmation 2023-2024. Consacrée aux écritures théâtrales, elle a bénéficié à l'automne 2023 d'une aide financière du Centre national du livre qui lui a notamment permis de rémunérer les artistes et les professionnels associés à cette action, d'acquérir des livres dans le domaine du spectacle vivant et d'acheter les fournitures nécessaires à la réalisation de différents ateliers de création.

Accompagnés de la dramaturge Dominique Paquet, les lecteurs de la bibliothèque ont créé une pièce originale. Ils en ont créé les décors, les costumes et les affiches pour ensuite se produire sur la scène

de l'Auditorium Charles Aznavour du Conservatoire de Clamart. Au fil des mois, leur réflexion s'est enrichie des spectacles auxquels ils ont assisté à la bibliothèque ou dans des théâtres alentours (par exemple, le Théâtre Jean Arp de Clamart, L'Azimut d'Antony, le Silvia Monfort à Paris) et des échanges avec différents professionnels de la culture (par exemple, la costumière Malou Galinou).

Parallèlement, ce projet a vu la bibliothèque travailler avec deux classes de CM2 à l'adaptation de deux pièces d'Anne Catherine, autrice de théâtre contemporain jeune public, avec le concours de la Cie Miel de Lune. Ce travail de lecture puis d'interprétation s'est nourri du regard de la compagnie et de l'expérience de spectateur, chacune des classes ayant pu se rendre à des spectacles jeune public programmés à L'Onde Théâtre de Velizy et au Théâtre Jean Arp. Il a donné lieu à deux représentations organisées au campus scolaire Charles-de-Gaulle : auprès de classes de CM2 puis auprès des familles, lors de la fête de fin d'année.

### 1.3 Les publics spécifiques

Outre la poursuite des lectures aux tout-petits pendant les distributions alimentaires des Bébés du Cœur, l'association a continué de poser les bases de deux projets de grande ampleur :

- Le développement de la lecture auprès de mineurs sous main de justice. Ce projet à dimension régionale consiste d'une part à établir un état des lieux sur la place du livre et de la lecture dans quatre quartiers de détention pour mineurs (Porcheville, Fleury-Mérogis, Nanterre et Villepinte) et d'autre part à concevoir des bibliothèques en libre accès et à faire vivre les collections dans cinq centres éducatifs fermés (Combs-la-Ville, Bures-sur-Yvette, Savigny-sur-Orge, Epinay-sur-Seine et Saint-Brice-sous-Forêt).
- La promotion de la littérature de jeunesse dans un établissement pénitentiaire de Seine-et-Marne, en collaboration avec les services de l'Administration pénitentiaire, Biblicité, la médiathèque Françoise Sagan et des bibliothèques territoriales (médiathèque de Combs-la-Ville et médiathèque départementale). Lancé début janvier, ce projet consistera notamment à constituer des collections et à les faire vivre auprès des hommes et des femmes détenus, de leurs familles et des personnels de l'établissement.

Ces deux actions ont demandé de nombreux déplacements à l'équipe pour visiter les sites, rencontrer les personnels, comprendre les contextes humains et professionnels et mettre en œuvre certaines médiations, au cours du deuxième semestre 2024.

## 2. La période estivale et la rentrée 2024

Le soutien financier reçu de la part du ministère de la Culture dans le cadre de l'édition 2024 de l'Été culturel a permis à l'association de proposer, de début juin à fin septembre, une programmation estivale riche en interventions artistiques et assurant la transition entre ses saisons culturelles – les écritures théâtrales (2023-2024) et l'image dans tous ses états (2024-2025).

Plusieurs séquences ont ainsi été conçues :

- Du 4 juin au 19 juillet : les propositions ont fait le lien entre les écritures théâtrales et le sport, en prévision des Jeux Olympiques de Paris. Les médiations ont donné lieu à diverses interventions ponctuelles, par exemple le Théâtre Mouffetard (pour le théâtre d'objets et de marionnettes) ou la Cie La Sensible, à des ateliers de création et à une sortie culturelle pour assister à la représentation de la pièce *Les Habits neufs du roi* à la Comédie Saint-Michel (Paris).
- Du 20 juillet au 13 août : en raison des JO, la bibliothèque a souhaité réduire quelque peu son activité pour se consacrer uniquement à des lectures à la bibliothèque et dans l'espace public, ainsi qu'à des ateliers de pratique amateur.

- Du 14 août au 30 septembre : ces médiations ont amorcé la thématique principale de l'année 2024-2025, l'image dans tous ses états, avec le concours de nombreux partenaires (les Archives départementales des Hauts-de-Seine, l'Agence du court-métrage ou le collectif Afrogameuses).

Cette organisation a grandement contribué à maintenir une proposition culturelle sur les quartiers du Haut-Clamart, par le biais d'actions proposées dans les locaux de la bibliothèque et hors les murs, avec le concours de partenaires territoriaux (écoles, crèches et jardins d'éveil, réseaux de lecture publique, ...). La fréquentation a été importante tout au long de la période et a contribué à cimenter un lectorat en hausse.

### **3. L'automne 2024**

Cette période de l'année a tout d'abord été l'occasion de mettre en œuvre une série de projets dans chacun des trois principaux axes de travail, avec la coopération de nombreux artistes et le soutien financier de contributeurs publics et privés.

Sur le plan de l'éveil artistique et culturel, le parcours de formation 2024 soutenu par la Drieets dans le cadre de l'appel à projets « Alliances locales pour les solidarités 2023 » a débuté par les résidences de l'autrice-illustratrice Junko Nakamura à la bibliothèque, à la crèche Amandine et à l'école élémentaire La Plaine – toutes deux situées dans le Haut-Clamart, non loin de l'Antenne temporaire de la rue de Bretagne. Ont suivi celles de la designer Flora Koel puis celles du binôme Cécile Mont-Reynaud / Caroline Ducrest, respectivement circassienne et danseuse contemporaine. A chaque fois, les objectifs consistaient à sensibiliser enfants et adultes à ces thématiques, à les amener à créer ensemble, et à démontrer la complémentarité des trois d'accueil dans l'accompagnement vers la lecture et l'art.

En matière d'éducation artistique et culturelle, la programmation culturelle 2024-2025 porte sur l'image vue sous différents angles et dans différents formats (album, cinéma, photographie, archives). Réalisée avec le concours de partenaires tels que la Fondation Jérôme Seydoux – Pathé ou l'Agence du court-métrage et le soutien de la Fondation Banque Populaire – Rives de Paris, elle s'annonce d'ores-et-déjà riche en lectures et en ateliers, à la bibliothèque et dans les écoles de Clamart.

L'association a également repris ses interventions auprès de certains publics spécifiques : lors des distributions alimentaires des Bébés du Cœur, chaque mardi matin dans le Haut-Clamart, à la Cité de l'enfance du Plessis-Robinson pour des séances de lectures en compagnie mensuelles auprès d'enfants de 6 à 9 ans pris en charge par les services de l'Aide sociale à l'enfance. Le projet mené auprès des centres éducatifs fermés est enfin entré dans sa dernière phase : La Petite Bibliothèque Ronde a commencé à constituer les collections des cinq établissements concernés et à mettre en œuvre diverses médiations, avec le concours d'artistes et de professionnels du livre. Ce projet se conclura au premier trimestre 2025.

#### **4. Le rôle de la bibliothèque auprès des professionnels**

L'association a continué à jouer un rôle dans l'accompagnement des réflexions que souhaitent avoir les professionnels sur leurs pratiques.

Cela s'est notamment manifesté par l'organisation de formations. Outre le parcours éveil artistique et culturel déjà évoqué, l'équipe a proposé des sessions en Ile-de-France, en visioconférence et dans différentes régions sur les thématiques du kamishibai, de l'éducation artistique et culturelle et des médiations scientifiques.

L'association a poursuivi la diffusion de *La rOnde*. Sortis respectivement fin 2023 et début 2024, la deuxième édition du premier numéro de la publication, consacré au kamishibai, et à l'éducation artistique et culturelle rencontrent un succès certain. La sortie du numéro 6, dédié à la littérature de jeunesse auprès des publics empêchés (personnes en situation de handicap, en établissement de santé et sous main de justice), est prévu pour début janvier 2025.

La Petite Bibliothèque Ronde a enfin été active au sein de trois réseaux professionnels : L'Alliance pour la lecture, L'Agence quand les livres relient et l'association Premiers Cris. Dans le premier cas, elle a joué un rôle prépondérant dans l'organisation de divers groupes de travail puis des Rencontres nationales de mars 2024. Dans le deuxième, en tant que membre du conseil d'administration de L'Agence, elle a pris part à divers travaux ainsi qu'à l'organisation des 20 ans de cette association, fin septembre 2024. Dans le troisième, par l'intermédiaire de Roxane Schaeffer (qui siège au conseil d'administration), elle a été associée à la réflexion menée par la structure sur ses orientations à court terme.

## **BUDGET 2024**

### **1. Un exercice largement déficitaire...**

En 2024, les comptes de l'association accusent un déficit de 36 263,64 €.

Ce chiffre laisse apparaître l'augmentation des frais de fonctionnement de l'association. Cela a notamment concerné les charges de personnel, le nombre de postes en équivalent temps plein (ETP) atteignant 9,2 fin 2024 en raison du recrutement de Noémie Bellanger (décembre 2023) et Jeanne Moinet (janvier 2024) dans le cadre de projets spécifiques et financés par des aides publiques.

Le poste des loyers reste par ailleurs important. L'association a pris en charge un nouvel espace accueillant les collections et les archives de l'association Laissez-les lire, à Antony – à partir de septembre 2024. D'autre part, les frais induits par la location de l'Antenne de la rue de Bretagne et du local d'Arcueil ont augmenté.

Enfin, l'association propose un nombre accru de médiations, sur des territoires de plus en plus variés et éloignés, avec le concours d'un plus grand nombre d'intervenants rémunérés et le recours à des acquisitions conséquentes, sur des temporalités de plus en plus longues.

### **2. ... malgré des produits également en augmentation**

L'augmentation importante des coûts de fonctionnement est, en elle-même, une source de préoccupation qui a amené l'association à solliciter ses mécènes historiques. Autant l'association Echanges & Bibliothèques que Search Foundation ont accepté d'augmenter leurs contributions dès 2024, pour un montant de 60 000 €. Cette implication accrue sera encore plus importante en 2025, la somme totale attribuée par ces deux éminents soutiens atteignant 285 000 €.

L'association a également cherché à poursuivre le développement de ses actions destinées aux professionnels. Pour la deuxième année consécutive, ces recettes ont atteint les 22 515 € :

- De l'attribution par la DRAC Ile-de-France d'une aide de 12 000 € pour former les animateurs périscolaires dans les villes d'Antony, de Clamart et du Kremlin-Bicêtre dans les domaines du kamishibai, de la lecture aux enfants, des médiations scientifiques et de l'éducation artistique et culturelle ;
- Des bons chiffres de vente de *La rOnde*, toutes proportions gardées.

L'impact de ces activités de vente est d'autant plus significatif dans le budget de l'association si l'on y ajoute le parcours de formation dédié à l'éveil artistique et culturel du tout-petit, financé à hauteur de 49 100 € sur la base d'un appel à projets de 2023. Il paraît logique de vouloir entretenir ces dynamiques, même si cela pourrait s'avérer délicat au cours de l'année 2025 tant l'Etat et les collectivités rencontrent des difficultés budgétaires qui rendent incertaine la reconduction de certains appels à projets dans ce domaine.

### **3. Assurer la stabilité financière de l'association**

Les comptes 2024 soulignent par ailleurs le degré de vitalité de l'association, son aptitude à concevoir des actions aux qualités reconnues par un nombre accru de partenaires en Ile-de-France, sur le reste du territoire national et à l'étranger. Elle confirme également sa capacité à faire financer ces projets, dans des proportions non négligeables et permettant, selon les cas, de prendre en charge des dépenses de fonctionnement. Elle atteste de la justesse de son analyse des besoins des publics et des professionnels, ainsi que de son positionnement auprès des acteurs de terrain.

L'exercice 2024 pose toutefois la question de la stabilité financière. La Petite Bibliothèque Ronde doit se montrer particulièrement vigilante dans deux domaines :

- Contenir les postes fixes, voire les réduire. De fait, il est prévu que la masse salariale diminuera en 2025, quand Jeanne Moinet quittera ses fonctions à l'issue de sa mission à la mi-février.
- Pérenniser certaines aides. Fin 2024, l'association amorçait la rédaction d'une convention pluriannuelle d'objectifs avec la DRAC dans le but de sanctuariser la subvention reçue jusqu'alors annuellement. Il est toutefois peu probable que cela donne lieu à une augmentation des aides du ministère de la Culture – la bibliothèque devra sans doute répondre à des appels à projets, publics et privés, lui permettant de mener à bien ses différents projets.
- Sécuriser l'arrivée de nouveaux contributeurs, publics ou privés. Prévue en 2025, la nouvelle configuration de l'accompagnement proposé par la Fondation de France aux acteurs culturels prévue en 2025 peut donner lieu à des pistes de travail intéressantes sur des temporalités allongées – dans le cadre de subventions pluriannuelles.

## LES PERSPECTIVES POUR 2025

L'année 2025 représentera l'occasion de fêter les 60 ans de la bibliothèque historique, rue de Champagne. La Petite Bibliothèque Ronde célébrera cet anniversaire avec le concours de ses partenaires pour faire rayonner l'histoire de ce bâtiment et les bases de travail qu'il a posées – et qui continuent d'exister par l'intermédiaire de l'association. Différents événements seront ainsi organisés pour partager cette histoire avec les enfants et les adultes, qu'il s'agisse de parents, de partenaires ou de professionnels de tous horizons.

Les 60 ans de la bibliothèque s'inscriront dans le mouvement des anniversaires de structures éminentes telles que le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, l'Agence quand les livres reliait, l'école des loisirs ou *La Revue des livres pour enfants*. Les événements que La Petite Bibliothèque Ronde organisera à l'automne 2025 mettront en avant à quel point l'action de l'association complète et renforce celles de ces organisations, dans le respect de son histoire et de ses compétences. Ils annonceront également la réouverture du bâtiment, à l'issue du chantier de restauration lancé dans le courant de l'année et auquel La Petite Bibliothèque Ronde prendra part, dans le cadre du comité de pilotage constitué pour l'occasion.

D'autres projets jalonneront 2025 :

- Le premier semestre verra la conclusion de plusieurs actions entamées en 2024, parmi lesquelles les ateliers autour de l'image, à la bibliothèque et dans différents lieux partenaires à Clamart (structures petite enfance et écoles) et le projet de développement de la lecture dans les établissements franciliens de la protection judiciaire de la jeunesse. D'autres projets, tels que celui mené au centre pénitentiaire sud-francilien, seront mis en place et emmèneront l'association jusqu'en 2026.
- Vis-à-vis des professionnels, la bibliothèque finalisera le programme de sensibilisation des animateurs périscolaires d'Antony, de Clamart et du Kremlin-Bicêtre. Elle travaillera également à la tenue d'un nouveau parcours de formation consacré à l'éveil artistique et culturel du tout-petit, malgré l'absence probable de financements accordés par le ministère des Solidarités.
- Elle continuera enfin de travailler avec d'autres acteurs du livre et de la lecture à l'échelle nationale, par exemple en tant que membre du conseil d'administration de l'Agence quand les livres reliait et de L'Alliance pour la lecture. Elle prendra également part aux réflexions conduites dans le cadre de projets européens, comme dans le cas du consortium européen LibrarIN, qui réfléchit à l'avenir des bibliothèques.